

Lorente, Marga

(Margarita Lorente Montoliu, Madrid, 1961)

Realizadora de televisión

Es licenciada en Ciencias de la Información, en la especialidad de Imagen Visual y Auditiva, por la Universidad Complutense de Madrid. Comienza su carrera profesional en 1987 como ayudante de realización en el Centro Territorial de TVE en Cantabria, desde donde pasa a **Televisió Valenciana** en 1989 como realizadora. Forma parte de la primera promoción de trabajadores fijos de la cadena. Adscrita al Departamento de Programas, participa en la preparación y lanzamiento de los primeros programas de Canal 9, realizando espacios de los más diversos géneros y formatos: infantiles como *A la Babalà* (1990-1995), dramáticos como *Bona Nit* (1989-1990), concursos como *El Show de Joan Monleón* (1989-1992), documentales como *Llocs i paratges* (1989-1990), debates como *Crònica amarga* (1990-1991), magazines como *En divendres* (1990) o *Entre Setmana* (1992-1996), así como las primeras retransmisiones de actos festivos como la *Missa d'Infants i Trasllat de la Mare de Déu, Falles* y *Magdalena*. A partir de 1994 asume la coordinación de realización del Departamento de Programas, al tiempo que realiza personalmente espacios como *Esta nit Mira* (1995), presentado por la actriz **Magüi Mira**, o *De Orihuela a la fama* (1996-1997), con Manolo Escobar. Después de codirigir con la productora Paula Cervera la vigésimo novena edición del Festival de la Canción de Benidorm (RTVV-TVE, 1996), asume entre 1996 y 1997 la coordinación de las autopromociones de la cadena, y a partir de 1997 dirige la Sección de Estilismo de los canales de RTVV, cuidando de la imagen de las producciones propias y encargadas. En 2001 regresa a la realización con

un programa complejo desde el punto de vista técnico, *Cuorelandia* (2001-2002), una sátira de la actualidad rosa interpretada por guiñoles. En 2002 abandona temporalmente la cadena autonómica para dirigir la realización del programa *Me gustas tú* (Boca a Boca y Telecinco, 2002). De regreso a RTVV, compagina la realización de programas seriadados, en directo y grabados, como el magazine *Matí, matí* (2004-2009) o el divulgativo sobre mascotas *Guamipi* (2004-2013), con la realización de eventos de gran formato, como los telemaratones *Gent X Gent* (2008-2013), la grabación de conciertos y óperas en directo como *La Valquiria*, de Richard Wagner, o *L'arbore di Diana*, de Vicente Martín y Soler, y la coordinación de la realización de retransmisiones de las Fallas con alrededor de diez puntos de conexión. Desde 2010 hasta la clausura de la cadena en 2013, desempeña sus funciones en la promoción de la emisión y el Departamento de Informativos. La aportación profesional de Marga Lorente a RTVV es significativa desde el inicio de las emisiones de la cadena, donde contribuyó a la organización de los procedimientos de trabajo de los equipos de realización y a la coordinación de estos con la producción y los responsables de los contenidos. Así, se encargó de la preparación y arranque de multitud de programas en distintos formatos, y fue responsable durante más de veinte años de la realización de aquellos espacios que presentaban una mayor complejidad y riesgo, especialmente los de emisión en directo.

Paco Picó