

30 AÑOS DE CINEMA JOVE, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALENCIA

New Cinema, Alfi (26/05/2015)



EL FESTIVAL TENDRÁ LUGAR DEL 19 AL 26 DE JUNIO



El conocido Festival Internacional de Cine de Valencia, Cinema Jove, que está organizado por CulturArts, cumple en esta edición de 2015 su 30 aniversario. **Consolidándose así en esta 30ª Edición como un referente nacional e internacional gracias a su ambiciosa búsqueda de creadores cinematográficos emergentes.** Lo que comenzó como un encuentro para los jóvenes cineastas, con el paso de las ediciones se han ido fraguando grandes amistades y también relaciones profesionales como la de Álex de la Iglesia, Santiago Segura o Rodrigo Cortés y en ella también se ha acogido a los grandes realizadores europeos como Thomas Vinterberg, Tomas Alfredson o Stephen Frears.

Como es habitual, en esta próxima edición de Cinema Jove se exhibirá un cine innovador y bullicioso creado por directores cuya naturaleza inconformista queda impregnada en sus obras y define así en esencia este certamen desde sus inicios, hace 30 años atrás.

Como bien ha declarado **Rafael Maluenda**, Director de Cinema Jove que tras 30 años, Cinema Jove pretende renovar su inconformista compromiso con la industria y con el arte, con la formación y la cultura que sirva de un foro de encuentro que es patrimonio tanto de la industria cinematográfica internacional tanto como del público valenciano tan notable.

CINEMA JOVE HA SIDO UN IMPULSO PARA MUCHOS DE LOS GRANDES DIRECTORES INTERNACIONALES DE HOY EN DÍA

Después de 30 años colocando el foco sobre alguno de estos nuevos cineastas que, tras su paso por Cinema Jove, han obtenido el reconocimiento con algunos de los premios cinematográficos más importantes de todo el mundo, pasando desde Cannes, Berlín a Venecia, los Goya, los Premios de la Academia del Cine Europeo o los Independent Spirit Awards, entre varios más.



Como ha sido el caso, por poner un ejemplo de directores como **Andrew Dominik**, que participó en la edición del festival en 2001, y compitió en la Sección Oficial de Largometrajes con *Chopper* (2000); **Matteo Garrone** (su última película *Il racconto dei racconti* ha sido seleccionado en la edición del festival de Cannes de este mismo año), y obtuvo el Premio Luna de Valencia por su largometraje *Ospiti* (1998) en 1999, y otra Mención Especial del Jurado con *L'imbalsamatore* (2002) en 2003, además de que se encargó de inaugurar el certamen con la cinta *Primo Amore* (2004) en 2004 y que en la edición del año 2010, fue homenajeado con el Premio Luna de Valencia; **Xavier Dolan**, *l'enfant terrible* del cine contemporáneo, participó con sólo 21 años en la Sección

Oficial de Largometrajes con su película *J'ai tué ma mère* (2009) en 2010; **Thomas Vinterberg**, que en el año 2003 se le dedicó un ciclo especial, Thomas Vinterberg: Más allá del Dogma, clausuró con varias de sus películas *It's All about Love* (2003), *Dear Wendy* (2004), *When a Man Comes Home* (2007) en sus ediciones de 2003, 2005 y 2009 respectivamente, y ya en 2010 fue premiado con la Mención Especial del Jurado en la Sección Oficial de Largometrajes con *Submarino* (2010); **Cristian Mungiu**, reconocido por su largometraje *4 meses 3 semanas, 2 días* (2007) con la que obtuvo la Palma de Oro en el Festival de Cannes, un premio Goya a mejor película extranjera y los premios como Mejor película y Mejor Director en los Premios Europeos de Cine, entre varios más, participó en la Sección Oficial de Largometrajes de la edición de Cinema Jove en el 2002 con su película *Occident* (2002); **Joachim Lafosse**, que en la pasada edición de 2014 fue homenajeado con la Luna de Valencia, pero su paso en Cinema Jove esta presente desde el año 2007 cuando su película *Nue propriétés* (2006) competía en la Sección Oficial de Largometrajes, y repitió en el 2009 llevándose el máximo galardón con *Élève libre* (2008); o **Joachim Trier** (*Oslo, 31 de agosto*, 2011), presentado en el festival en 2007 con su largometraje *Reprise*, aunque ya había participado anteriormente en la Sección Oficial de Cortometrajes en 2002 con su corto *Procter*.

Otro de los casos que destacable de este Festival es el de la cineasta **Elena López**, vinculada a Cinema Joive desde la edición de 2006 como seleccionadora, y que en esta edición de 2015 su cortometraje *Pueblo* estará seleccionado en la Sección Oficial y también en la Quincena de Realizadores de Cannes, además de que recientemente ha sido nombrada por la célebre revista *Variety* como una de los 10 cineastas españoles con mayor proyección de futuro en la industria.

Cabe destacar a estos nombres algunos de los cineastas que también han sido laureados por Cinema Jove y que han visitado por nuestra ciudad para recoger su Luna de Valencia. **Tomas Alfredson** (*Déjame entrar*, 2008), **Lone Scherfig** (*Italiano para principiantes*, 2000), **Catherine Breillat** (*Anatomía del infierno.*, 2004), **Stephen Frears** (*Las amistades peligrosas*, 1988), **Jirí Menzel** (*Trenes rigurosamente vigilados*, 1966) o **Laurent Cantet** (*La clase*, 2008), han recibido el cariño del público y el respeto que se merecen en Cinema Jove.

YA TAMBIÉN CON UN IMPORTANTE RECONOCIMIENTO DEL TALENTO NACIONAL

Otro de los puntos fuertes de Cinema Jove es que este festival sirve de lanzadera de actores y actrices reconocidos en nuestro país con el premio **Un Futuro de Cine**, que se entrega desde hace 23 años, premiando así a los intérpretes a los cuales se les vaticina un prometedor recorrido cinematográfico. Este premio es más que un mero reconocimiento, es además un estímulo para la carrera emergente de todos ellos, entregado entre otros por **Ariadna Gil**, **Icía Bollain**, **Gabino Diego**, **Carlos Areces**, **Leticia Dolera**, **José Mota**, **Marta Etura**, **Michelle Jenner**, **Macarena García** o **Aura Garrido**.

Y como no podía faltar en el festival, en él podemos encontrar una importante presencia valenciana como se garantiza desde sus inicios, cada vez podemos encontrar en el más los cortometrajes valencianos que son seleccionados en la Sección Oficial y, además, el

festival cuenta con la sección **Panorama Valenciano** en el que se muestra lo más representativo de nuestra producción. Y con todo esto, Cinema Jove cumple con una doble función: ofrecer así la difusión y la posibilidad de encuentro entre algunos de nuestros cineastas locales y también de otros países.



Este certamen además ha sido uno de los pioneros en la educación y de la formación mediática con el **Encuentro Audiovisual de Jóvenes**, que se desarrolla desde su primera edición en el Festival, desde 1986. En este Encuentro, se les ofrece a los más jóvenes y niños la posibilidad de mostrar en un espacio tan importante algunas de sus creaciones siendo así un entorno de debate y de reflexión. Además, de que así disponen de una posibilidad de reunirse con algunos de los cineastas profesionales más importantes que acuden al resto de secciones de Cinema Jove. Algunos nombres como Paco Plaza (*Rec*, 2007) o incluso el de Santiago Segura (*Torrente, el brazo tonto de la ley*, 1998) han sido algunos de estos directores que, cuando eran unos adolescentes, presentaron sus proyectos escolares en este Encuentro Audiovisual de Jóvenes. Y como bien recalca la organización de Cinema Jove es que los jóvenes de hoy serán los 'grandes' de mañana.

Otro de los puntos fuertes de este festival es que, contaremos de nuevo, uno de los principales foros de encuentro entre los asistentes y los profesionales del cine con los **Encuentros Making Of**, convertidos en un claro referente en nuestro país. Un lugar donde el público y los cineastas pueden debatir y conversar *de tú a tú*, un lugar donde la proximidad y la cercanía son su razón de ser.

Así pues esta 30ª Edición de Cinema Jove sigue queriendo ofrecer una plataforma para los nuevos directores, y así poder crear un fuerte vínculo entre el público y los creadores, con la intención de impulsar el joven talento y homenajear a los grandes cineastas que con sus obras aportan una nueva perspectiva al cine. Pero todo esto no sería posible sin el trabajo y esfuerzo por parte de la organización con la intención de que Cinema Jove

pueda cumplir su 30^a aniversario (y que sean muchos más repletos de éxitos y alegrías) y siga siendo el Festival Internacional de Cine de Valencia.