

## Palomar, Ramón

(Ramón Palomar Chalver, Nancy, 1966)

Locutor de radio, presentador de televisión, columnista y escritor

Nacido en la localidad gala de Nancy, pasa su infancia en Tánger para, poco después, residir definitivamente en Valencia, donde cursa el bachillerato y estudios universitarios de Filología Románica. Realiza sus primeras colaboraciones periodísticas en *La Mejor Guía de Valencia*, en la publicación cultural y musical *On The Rocks* y en el diario *Las Provincias*, recién comenzada la década de los noventa. En este último, sigue publicando una columna diaria. Comienza a colaborar activamente con **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)** prácticamente desde su nacimiento. Una de sus primeras aventuras, y tal vez la más recordada, es el espacio *Graffiti* (Canal 9, 1990-1993), de carácter abierto y juvenil, en torno a la actualidad musical y cultural valenciana. En él compartió las labores de presentación con Mar Adrián. En 1996 también presenta junto a **Pablo Motos** el espacio sobre actualidad cinematográfica *Megacine* (Canal 9 y 5 Films, 1996). Ya con el nuevo siglo, se pone al frente del *late show Efecte Palomar* (Canal 9, 2004), un formato desenfadado basado en las entrevistas, el humor, las parodias y los reportajes, que consigue que la música en directo regrese a Canal 9, a partir de actuaciones en vivo de diversos artistas valencianos y foráneos. Dos años después le sigue el *late night* semanal basado en temas de actualidad *Els buscadors* (Canal 9 e Indigo Media, 2006) y, posteriormente, un formato en torno a tendencias culturales y de moda, apoyado en reportajes y entrevistas, llamado *Extrafalàrium* (Canal 9 e Idea y Media, 2008-2009). Tras el cierre del ente público, presenta diversos espacios de tertulia en Las Provincias TV. En el campo radiofónico, comienza a conducir diversos programas también con la puesta en

marcha de **Ràdio 9**. Entre 1992 y 1995, sin ir más lejos, presenta varios espacios culturales en la emisora pública, como *La calina assassina* o *Cinema Ràdio City*. Precisamente, en 1995, comienza a colaborar, desde **Onda Cero**, en la desconexión valenciana del espacio radiofónico *Protagonistas*, que presenta Pablo Motos. Inmediatamente después, forma parte del equipo de *Hacia el 2000*, también de Onda Cero y dirigido por Motos. Con el final de siglo, en 1998, pasa a dirigir y presentar su propio espacio radiofónico, el popular y desenfadado magacín matinal *Abierto a mediodía*, que ha pasado por las parrillas de diferentes emisoras a lo largo de sus veinte años de existencia: Radio España, Las Provincias Punto Radio, Gestiona Radio y, en la actualidad, 99.9 Valencia Radio. Entre sus colaboradores podemos encontrar nombres como Paco Roca, MacDiego, Modesto Granados o José Manuel Casany. Ha publicado, además, varios libros. Dos de ellos están compuestos por sendas recopilaciones de artículos: *El ojo y la bala* (Federico Domenech, 1995) y *Carne, cielo y chatarra* (Denes, 2011). También ha editado un dietario, *Tu mentira es mi verdad. Dietario 2006-2007* (Denes, 2007), así como la novela negra *Sesenta kilos* (Grijalbo, 2013). Además, efectuó un cameo en el telefilm *Mentiras* (2004), dirigido por Miguel Perelló. El estilo de Ramón Palomar está basado en la ironía, el humor y la cercanía, a partir de la utilización de un lenguaje repleto de giros y expresiones populares y de la calle, a través de los cuales trata de reflejar, de manera gráfica y cruda, la época que le ha tocado vivir.

César Campoy