

Productores

Lluch, Josep Ramon

(Josep Ramon Lluch Quilis, Valencia, 1960)

Periodista, presentador, productor y director de televisión

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona, a mediados de los ochenta ejerce como corresponsal del diario *Avui* y de la emisora Catalunya Ràdio, antes de dirigir el semanario valenciano *El Temps*. En 1990 se incorpora a la recién creada **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)** como jefe de programas de **Ràdio 9**, donde además coordina *Els matins de Ràdio 9*. En verano de 1992 pasa a la televisión y debuta en Canal 9, conduciendo la tertulia *Mira quina lluna*. Inmediatamente después, el 16 de octubre de 1992, estrena uno de los programas más emblemáticos, ya no solo en su trayectoria, sino en la propia historia de la televisión valenciana: ***Carta blanca*** (Pirtel y Canal 9, 1992-1996). Importado de TV3, es un debate semanal sobre temas de actualidad, emitido en riguroso directo durante más de tres horas. Las opiniones del centenar de ciudadanos anónimos que asiste como público y que puede expresarse con total libertad, tienen el mismo peso que las vertidas por la mesa de especialistas invitados. En el plató se viven momentos tensos, sobre todo, cuando se tocan temas como el sexo, la prostitución, la Iglesia o el recuerdo de Franco. *Carta blanca* tiene una excelente acogida, y ofrece momentos tan recordados como la intervención de Bienvenida Pérez, el enfrentamiento entre el padre Apeles y Aramis Fuster o, en otro sentido, la visita del ex líder soviético Mijaíl Gorbachov. Pero también recibe fuertes críticas y genera polémica, que es utilizada incluso como arma arrojada en enfrentamientos parlamentarios. Tras el triunfo del Partido Popular en las elecciones autonómicas de 1995, la nueva dirección de RTVV cesa a Lluch como rostro visible del espacio —lo sustituye Amàlia Garrigós—, aunque vuelve a llamarlo un año después para presentarlo de nuevo, ahora con el nombre *Parle vosté, calle vosté* (Producciones 52, 1996-1998). Idéntico a *Carta blanca*, en busca de audiencia a cualquier precio, escoge temas más sensacionalistas e invitados más con-

trovertidos. El resultado vuelve a ser un éxito, alcanzando alguna semana el 40% de *share*, y deja en la memoria escenas antológicas, como la que protagoniza la *mezzo-soprano* Manuela Trasobares en la entrega dedicada a los transexuales. El año 1997 marca un punto de inflexión en la trayectoria profesional de Josep Ramón Lluch: por un lado, salta al panorama nacional, colaborando durante las siguientes temporadas en cadenas de ámbito estatal; por otro, se afianza el interés que ya viene mostrando desde hace tiempo por otras funciones de la creación televisiva, lo que lo lleva a fundar en 1995 la productora La Granota Gropa. En los años sucesivos sigue explotando esa fórmula del debate acalorado y testimonios polémicos que tan bien conoce, y tras conducir en Televisión Española *Para entendernos* (1997) —su última aparición como presentador—, produce y dirige espacios como *Debat obert* (Canal 9, 2000-2001), *Esta es mi historia* (Televisión Española, 2001-2004), *Otra dimensión* (Antena 3, 2002-2003) o *Cerca de ti* (Televisión Española, 2002-2004). En su haber figuran también el concurso de contenido cinematográfico *La pantalla de la sort* y varios formatos infantiles o musicales, como *Sambòrik*, *Món Bòrik*, *L'escala del 9* o *Cantem de cor*, todos ellos para Canal 9. Además, coproduce el documental *A propòsito de Iturbi* (Manuel Gil y David Guillén, 2002), y presta servicios a otras muchas cadenas autonómicas. En el año 2013 es uno de los impulsores de UNIPROVA, agrupación empresarial valenciana de cara al proceso de externalización que anuncia RTVV antes de su cierre, y desde 2015 es director de antena del canal 7 TV Región de Murcia.

Jorge Castillejo

Fuentes

- Lluch, Josep Ramon (16/10/2012). "*Carta blanca*, ara que fa 20 anys". *Levante-EMV*, p. 53.