

Nadal, Paco

(Francisco Nadal Lauterio, Valencia, 1945)

Presentador de televisión y columnista

Debido a su dilatada trayectoria profesional, Paco Nadal es uno de los rostros más conocidos y populares de **Ràdiotelevisió Valenciana (RTVV)**, en la cual ha desarrollado innumerables labores como comunicador en formatos de diversa naturaleza, al convertirse en uno de los periodistas más solicitados y habituales del ente. Es uno de los presentadores valencianos más veteranos en activo. Inicia su andadura periodística en **Radio Popular de Valencia** en 1969 y, poco después, en 1971, en **Radio Valencia Cadena SER**, donde comienza a aprender una profesión que, además de en la radio y en la televisión, también ha desarrollado en medios escritos como *Las Provincias*, *Levante-EMV*, *Superdeporte*, *AS* o *El Mundo*. Ya en RTVV, de cuya plantilla entra a formar parte en 1990 –prácticamente desde su puesta en marcha–, ha participado en espacios tanto de radio como de televisión, la mayoría de ellos festivos y deportivos, que han tenido que ver con modalidades tan diversas como el ciclismo, el fútbol, la *pilota*, la Fórmula 1 o la lucha libre. De hecho, en el verano de 1990 se pone al frente de las retransmisiones de *pressing-catch*, a las cuales da un aire muy personal, salpicado de humor, jugando con expresiones típicas valencianas. Con la creación de RTVV, Canal 9 estrena, en 1989, el espacio de actualidad deportiva **Minut a minut** (1989-2010), que conduce durante unos años junto a Paco Lloret. El propio Nadal se encarga de presentar, además, en 1996, *Macho Hércules* (1996), la versión alicantina, dirigida a los seguidores del equipo herculano, del *Amunt València* (1996) que condujo **Julio Insa**. En los primeros años de existencia del ente público valenciano, además, este profesional también se encarga de presentar otros formatos de entretenimiento como *Paco, Paco, Paco* (1992-1994), un concurso de una media hora de duración en el cual dos concursantes debían superar una serie de pruebas, y que permitía la participación telefónica. No fue esta la única producción de este género que condujo a lo

largo de su trayectoria profesional en RTVV. En 1997 se pone al frente de *Telexut* (Canal 9 y Prime Time, 1997), un formato a través del cual, y mediante conexión telefónica, un participante debía tratar de marcar un gol. En los años siguientes, se encarga de conducir otros espacios como *Terrassa d'estiu* (Canal 9 y Producciones 52, 1998) o el magacín matinal *Com a casa* (Canal 9, 1999), junto a **Gemma Juan**. Además de en la televisión pública, Paco Nadal también ha desarrollado buena parte de su profesión en la radio valenciana; sin ir más lejos, en espacios de **Ràdio Nou** como el magacín *Ara per ara* o *La façana*, que abordaba aspectos culturales y tradicionales de las diversas localidades de la Comunidad Valenciana, además de incontables programas y retransmisiones relacionadas con el deporte. Tras el cierre de RTVV, Nadal colabora con otros medios de comunicación como la cadena local Levante TV, en la cual participó como contertulio de las Fallas de 2014. Ese mismo 2014 se pone al frente de un nuevo proyecto radiofónico que, además, asesora: la emisora 99.9 Valencia Radio, de la cual deja de ser socio en 2016. También ese año comienza a colaborar con la cadena privada, de ámbito autonómico, TV Mediterráneo, en diversas retransmisiones. Allí ejerce de colaborador en *Estil mediterrani* (2014-), un magacín en directo que incluye entrevistas, reportajes y actuaciones musicales, y que conduce junto a Raquel García. La mayor virtud de Paco Nadal en todas estas décadas de profesión ha sido su condición de presentador todoterreno, así como su facilidad para adaptarse a numerosos formatos y conectar con el espectador, debido a su lenguaje próximo y natural. Esto lo ha llevado a narrar eventos tan dispares como la *Tomatina*, procesiones religiosas, *fogueres*, fallas, corridas de toros, Moros i Cristians, las entradas de toros de Segorbe o las campanadas de fin de año.

César Campoy