

Fresneda, Nacho

(Ignacio Fresneda, Valencia, 1971)

Actor

Su primer trabajo profesional es en *Tranvía a la Malvarrosa* (José Luis García Sánchez, 1997), un film inspirado en la novela homónima del escritor valenciano Manuel Vicent, donde encarna a Toni. En la actualidad posee una figura estilizada, de rostro levemente moruno y voz grave y profunda. Tales rasgos le han valido para modelar de forma harto expresiva el personaje del médico Manuel Aimé en la serie que lo hizo popular, *Hospital Central* (Telecinco, Estudios Picasso y Videomedia, 2000-2012). Este papel, a su vez, le permite encarnar al doctor Mauricio Salcedo Ariza en la serie *Amar en tiempos revueltos* (Diagonal TV y Televisión Española, 2005-2012), que está ambientada en la Guerra Civil y en los primeros años del franquismo. Su larga trayectoria profesional está firmemente consolidada por los trabajos realizados en Televisió de Catalunya y Televisión Española. Entre los primeros cabe destacar el personaje de Felip en *Mirall trencat* (Diagonal TV y Televisió de Catalunya, 2001), una adaptación televisiva de la novela escrita por Mercé Rodoreda en 1974, llevada a cabo por Josep Maria Benet y dirigida por Orestes Lara –los intérpretes principales son Carme Elías, Emma Vilarasau e Irene Montalà–; su interpretación del personaje Huari Ajiram en seis capítulos de *El cor de la ciutat* (Televisió de Catalunya, 2000-2009), serie que refleja la vida cotidiana de unas familias del barrio de Sant Andreu de Palomar y el de Sants de Barcelona; su colaboración en *Infidels* (Diagonal TV y Televisió de Catalunya, 2009-2011), otra producción dramática compuesta por cuarenta y dos episodios de una hora de duración, que narra la amistad de cinco mujeres que pretenden ser coherentes con sus propios actos, y en la que encarna a Marc Guasch; o su participación en cinco episodios como Ermenegol Tarrés en *Grand Nord* (Veranda TV y Televisió de Catalunya, 2012-2013), serie televisiva en clave de comedia que relata la vida de Anna Obach, una policía local destinada a un lugar ficticio llamado Grand Nord, enclave cercano a los Pirineos catalanes. Por otra parte, para Televisión Española ha participado en 2013 en la serie histórica *Isabel* (Diagonal TV y Televisión Española, 2011-2014), retrato biográfico de la reina Isabel I de Castilla protagonizado por Michelle Jenner, o en 2014 en *Víctor Ros* (New Atlantis y Televisión Española, 2013-), producción audiovisual que cuenta los

casos investigados por el detective homónimo, donde interpreta a Fernando de la Escosura. Pero su consagración se ha producido merced a la serie *El ministerio del tiempo* (Onza Partners, Cliffhanger y Televisión Española, 2015-), que se mueve entre el género fantástico y la ficción histórica y trata sobre viajes temporales, y donde encarna a Alonso de Entreríos, compartiendo protagonismo con Rodolfo Sancho, Aura Garrido, Cayetana Guillén Cuervo, Hugo Silva, Francesca Piñón y Jaime Blanch. Interviene interpretando a Dris Larbi en cinco capítulos –“Pistas señaladas”, “Culpable de masacre”, “Muerte por amor”, “Víctima de su suerte” y “Camino de ceniza”– de la producción internacional *La reina del sur* (Antena 3, RTI Televisión y Telemundo Studios, 2011), serie norteamericana en lengua hispana producida por Mauro Sicard y basada en la novela homónima de Arturo Pérez-Reverte. Más ocasionales han sido sus participaciones en *Los misterios de Laura* (Boomerang TV y Televisión Española, 2009-2014) –en el capítulo “Laura y el misterio del crimen del siglo” interpretando a Nicolás Madeira–, en *La que se avecina* (Miramon Mendi, Alba Adriática y Telecinco, 2007-) –hace la composición del personaje llamado Jorge Crespo en el capítulo “Una piña, gogo, una cuarentona y un tiburón con dos penes”– o en *El don de Alba* (Telecinco, 2012-2013), donde hace el pequeño papel de Carlos Abrante. Se trata, pues, de un actor que ha trabajado fundamentalmente en producciones televisivas, tanto en el registro de la comedia como en el dramático o en historias de época gracias al apoyo de sus eficaces caracterizaciones. Además, ha participado esporádicamente en algunos telefilms, como *Otra ciudad* (César Martínez Herrada, 2003), *Projecte Cassandra* (Xavier Manich, 2005), *Buscando al hombre perfecto* (Luis Marías, 2008) o *El enigma Giacomo* (Joan Marimón, 2009) e interpretando algunos pequeños papeles en cine, como en *Iris* (Rosa Vergés, 2004) o *Historias de Lavapiés* (Ramón Luque, 2014). Asimismo, protagonizó el cortometraje *Salvador, historia de un milagro cotidiano* (Abdelatif Hwidar, 2007), ganador del Goya en la edición de 2008 en la categoría de ficción.

Pablo Ferrando García