
Intèrpretes

Mira, Magüi

(María Luisa Mira Franco, Valencia, 1946)

Actriz y directora teatral

Actriz y directora teatral, es hermana del cineasta valenciano **Carles Mira** y estuvo casada en primeras nupcias con el dramaturgo José Sanchis Sinisterra. Posteriormente contrajo matrimonio con Emilio Fernández Soriano. Aunque su carrera ha sido eminentemente teatral, la actriz Magüi Mira también se ha labrado una breve carrera cinematográfica gracias a sus incursiones en la insólita *Percusión* (Josetxo San Mateo, 1980), la experimental *El acto* (Héctor Faver, 1987), la comedia *El rey del mambo* (Carles Mira, 1989), *Yo soy ésa* (Luis Sanz, 1991) –mediocridad concebida para el lucimiento de la otrora heroína folclórica Isabel Pantoja– y el decepcionante film policíaco *Reflejos* (Miguel Ángel Vivas, 2002). También ha participado en producciones televisivas como la miniserie *Arroz y tartana* (José Antonio Escrivá, 2003) o la telecomedia *La que se avecina* (Alba Adriá-

tica, Miramón Mendi y Telecinco, 2007-). Como suele ser común entre muchos intérpretes teatrales, el legado cinematográfico de Magüi Mira está muy por debajo de su labor escénica, donde ha destacado tanto en su trabajo como actriz –desde *Fedra* de Eurípides en 1986 a *La señorita Julia* de August Strindberg en 1993 y *Antonio y Cleopatra* de William Shakespeare en 1996, por ejemplo– como en su función de directora, poniendo en escena obras como *Madame Bovary* en 2012, adaptación de la novela de Gustave Flaubert por Emilio Hernández, o *Kathie y el hipopótamo* de Mario Vargas Llosa en 2013. Las hijas de Magüi Mira, Clara Sanchis y Helena Sanchis, continúan la tradición familiar en sus oficios de actriz y diseñadora de vestuario, respectivamente.

Carlos Cuéllar