

Intérpretes

Pamplona, Laura

(Laura Gonsalves Pamplona, Alicante, 1973)

Actriz, modelo, diseñadora y cantante

Está familiarizada con el teatro desde la infancia, ya que es hija de la actriz Amparo Pamplona, a la que acompaña en muchos ensayos y giras. Es nieta también del guionista, director y periodista Clemente Pamplona –*Don José, Pepe y Pepito* (1960), *La chica del gato* (1962), entre otras–, aunque sus inquietudes iniciales por distintas formas de expresión gráfica conectan con otros miembros de la familia más interesados por las bellas artes. Se inicia profesionalmente como modelo a los dieciséis años y poco después estudia diseño de moda, aunque sus preferencias están más orientadas al dibujo. Una de sus primeras actividades profesionales en el campo de la moda es el diseño del vestuario de *Mejor en octubre* (Santiago Moncada), una pieza teatral dirigida por Arturo Fernández y estrenada en 1994 en la que trabaja su madre. Es en esta misma obra donde se inicia como actriz casi accidentalmente, al cubrir una vacante fortuita para el papel de protagonista. Su debut en la pantalla llega a través de la televisión, formando parte del reparto de varias series de éxito como *Todos los hombres sois iguales* (Bocaboca y Telecinco, 1996-1998), en la que interpreta a Caty en sesenta y dos episodios. En *Policías. En el corazón de la calle* (Globomedia y Antena 3, 2000-2003) es Marina a lo largo de ochenta y tres capítulos, uno de los personajes que le proporcionan mayor notoriedad, junto al de Alicia en *Aquí no hay quien viva* (Miramon Mendi y Antena 3, 2003-2006), papel que interpreta durante cuarenta y siete capítulos y que le supone una candidatura a la mejor actriz secundaria de televisión en los premios otorgados por la Unión de Actores. También participa en treinta y dos episodios de *Los misterios de Laura* (Ida y Vuelta P.F. y Televisión Española, 2009-2014), interpretando el papel de Lydia, y en nueve de *Hospital Central* (Estudios Picas-

so, Videomedia y Telecinco, 2000-2012), donde encarna a Ágata, entre otras series de notable repercusión. Además, interviene en *7 días al desnudo* (Videomedia y Cuatro, 2005-2006), y con menor protagonismo en otras series como *Cuéntame un cuento* (Cuatro Cabezas TV y Antena 3, 2014) o *Cuestión de sexo* (Notro Films y Cuatro, 2007-2009). Más recientemente ha aparecido en *La que se avecina* (Alba Adriática, Miramón Mendi y Telecinco, 2007–) y en *Sabuesos* (Plano a Plano y TVE, 2018–). La primera película en la que participa es el *thriller A tiro limpio* (Jesús Mora, 1996), seguida de dos papeles principales en sendas películas argentinas, uno en la comedia romántica *¿Quién dice que es fácil?* (Juan Taratuto, 2007) y el otro en la también comedia *En fuera de juego* (David Marqués, 2011), coproducción argentina-española en la que actúan futbolistas profesionales como Iker Casillas y Martín Palermo y donde ella interpreta uno de los diez papeles principales. La necesidad de explorar otras formas creativas de expresarse la lleva a estudiar música, una de sus inquietudes de la infancia, y explorar su faceta musical. En 2009 crea el grupo Sweet Wasabi, en el que canta y compone junto a su esposo, el músico Pedro Barceló. Ese mismo año publican su primer disco, *Área de servicio*, y el segundo, *Slim Gurú*, en 2014. En ambos interpreta la mayoría de los temas en inglés. Conociendo sobre todo por algunos papeles cómicos y dramáticos en series de éxito, la alicantina Laura Pamplona es una mujer polifacética que enriquece su trabajo profesional como actriz de teatro, televisión y cine con otras formas de expresión personal a través de la plástica o la música.

Rosanna Mestre Pérez