## Diccionario del Audiovisual Valenciano





Intérpretes

## Tormo, Julio

(Julio Tormo Ases, Valencia, 1952)

Locutor de radio y presentador de televisión

Relacionado durante buena parte de su vida con el ambiente festivo de la Comunidad Valenciana, en general, y con el mundo de las fallas, en particular, habiendo estudiado Arquitectura se convierte en uno de los responsables de una de las comisiones falleras más alternativas y revolucionarias de la Transición, la conocida como Falla King-Kong (Jacinto Benavente-Reina Doña Germana), integrada por numerosos universitarios, intelectuales y progresistas, y que en 1980 dejó de existir tras ser objetivo del ataque de sectores reaccionarios. En aquellos años setenta comienza a colaborar en diversos medios de comunicación como Las Provincias, con artículos relacionados con el mundo del patrimonio y la arquitectura. Su defensa, precisamente, del patrimonio de la ciudad de Valencia, le vale, en 1975, el Premio Nacional de Periodismo del Instituto de Administración Local. En 1982 comienza a trabajar en Antena 3 Radio, dirigiendo el programa Viva la gente. Lo hace hasta 1989, momento en que pasa a formar parte de la plantilla del Centro Territorial de Televisión Española en la Comunidad Valenciana, al presentar, junto a Inés Ballester, el espacio veraniego Llum d'estiu y, más tarde, el magacín de actualidad La Finestra. Durante estos años, además, también colabora en diversos programas, de la emisora Radio Valencia de la Cadena SER y, desde 1991 hasta 1996, de Cadena Cope Valencia. Ese mismo 1996 inicia una de sus aventuras más longevas en la recién inaugurada cadena local de televisión Valencia Te Ve. Allí, y durante diez años, dirige y presenta uno de los espacios sobre fiestas y tradiciones más populares de Valencia, La hora de Julio Tormo, un magacín de entrevistas y reportajes de actualidad que se emitía todas las tardes de lunes a viernes. En aquel programa, algunas de las falleras mayores de Valencia, como Susana Remohí, se iniciaron en el mundo de la co-

municación al compartir tareas de presentación con un Tormo, que, además, durante todo ese tiempo, fue el encargado de retransmitir en directo actos festivos como la Ofrenda o la Cremà. De hecho, la última retransmisión del comunicador en Valencia Te Ve tuvo lugar el 19 de marzo de 2006. Pocas horas después, la cadena dejaba de existir. Inmediatamente, el presentador es fichado por Radiotelevisió Valenciana (RTVV) y, en apenas dos meses, ya está al frente del programa Cor de festa (Malvarrosa Media y Canal 9, 2006-2012), en torno a las celebraciones tradicionales de la Comunidad Valenciana, que permanece en antena hasta 2012. Como en Valencia Te Ve, Tormo también se encarga de narrar en directo algunas de las citas festivas. En junio de 2012, RTVV decide no renovar el contrato con la productora Malvarrosa Media para que Cor de festa continuara en antena. No obstante, Julio Tormo sigue al frente de un formato muy similar, pocas semanas después, también en el ente público: De festa en festa (Canal 9, 2012-2013). En 2013 es fichado por la televisión privada, de ámbito autonómico, TV Mediterráneo. Allí dirige y presenta, desde el 4 de septiembre de aquel año, el programa Anem de festa, que sigue abordando la actualidad más tradicional, mientras continúa escribiendo, sobre el mismo tema, en el diario Las Provincias. También ha publicado libros como Falleras Mayores de Valencia, 2003-2005 (Ayuntamiento de Valencia, 2005), dirigido publicaciones como la revista Top Festa (2007) y fundado comisiones falleras como la de Alameda-Avenida de Francia, y se ha convertido en el mantenedor de la Exaltación de la Bellea del Foc Infantil de Alicante de 2007 y de la Fallera Mayor Infantil de Valencia de 2009.

César Campoy