

Mira Moya, Juli

(Juli Mira Moya, Alcoi, 1949)

Actor

Juli Mira es uno de los actores más sólidos del panorama interpretativo valenciano. A lo largo de una intensa y dilatada trayectoria, ha alternado el cine con el teatro y la televisión. Ha interpretado personajes, ya sea como protagonista o secundario, en numerosas películas, series de televisión y telefilms. Prototipo de actor autodidacta, sus innatas cualidades expresivas y su innegable magnetismo en escena le han permitido desarrollar un amplio registro interpretativo en producciones adscritas a todo tipo de géneros. Su afición interpretativa comienza a aflorar en su etapa estudiantil, cuando da sus primeros pasos como actor aficionado en el grupo de teatro Assalla. Posteriormente forma parte del grupo teatral *La Cazuela*, entidad fundamental de las artes escénicas en Alcoi con la que debuta en 1972 con *El retaule del flautista*, publicada por Jordi Teixidor en 1968. Tras más de veinte años compaginando su trabajo en la banca y su afición por la interpretación, decide dedicarse por completo a esta última. En 1989 realiza varios castings y, gracias a su personalísima voz, el estudio de doblaje *Tabalet* le ofrece su incorporación en exclusiva como actor de doblaje. Seis años más tarde decide seguir su vocación por el arte dramático y entrar definitivamente en el mundo del cine. Sin embargo, su primer contacto con la gran pantalla se había producido en 1978, cuando participa con un pequeño papel en *La portentosa vida del padre Vicente* (Carlos Mira, 1978), y el primer papel relevante de su carrera había llegado con su destacada interpretación en la opera prima de Carlos Pérez Ferré, *Héctor (el estigma del miedo)* (1982), en la que compartía protagonismo con Ovidi Montllor. En su profusa carrera cinematográfica, destacan títulos como *Tramuntana* (Carlos Pérez Ferré, 1991), *Gràcies per la propina* (Francesc Bellmunt, 1997), *Best-Seller* (Carlos

Pérez Ferré y Txarli Llorente, 1996), *Mararía* (Antonio Betancor, 1998), *Los años bárbaros* (Fernando Colomo, 1998), *El mar* (Agustí Villaronga, 2000), *L'illa de l'holandès* (Sigfrid Monleón, 2001), *Las voces de la noche* (Salvador García Ruiz, 2003), *La vida abismal* (Ventura Pons, 2007), *El cónsul de Sodoma* (Sigfrid Monleón, 2009) o *Juegos de familia* (Belén Macías, 2016). A mediados de la década de los noventa se incorpora al mundo de las series televisivas, interpretando personajes destacados en series como *Herència de sang* (Canal 9, 1995-1996), *Entre naranjos* (Josefina Molina, 1997), *Crimis* (TV3, 2000), *Hospital Central* (Estudios Picasso, Videomedia y Telecinco, 2000-2012), *Les Moreres* (Estudios Valencia Televisión, Zebra Producciones y Canal 9, 2007), *Unió Musical Da Capo* (Conta Conta Produccions y Canal 9, 2009-2010), *La Riera* (TV3, 2010-) o *Velvet* (Bambú Producciones y Antena 3, 2013-). Igualmente ha participado como actor secundario en *Cuéntame cómo pasó* (Grupo Ganga Producciones y TVE, 2001-), *Porca misèria* (TV3, 2004-2007) o *Ventdelplà* (Diagonal TV y TV3, 2005-2010). También ha desplegado su actividad interpretativa en telefilms como *Viure sense por* (Carlos Pérez Ferré, 2004), *Mentiras* (Miguel Perelló, 2004), *Electroshock* (Juan Carlos Claver, 2006), *Maria i Assou* (Silvia Quer, 2005), *Adrenalina* (Ricard Figueres, 2007) y *Asunto Reiner* (Carlos Pérez Ferré, 2009). La trayectoria del actor alcoyano ha sido merecedora de múltiples premios como los Tirant, el Premio Turia, la Ninfa de Oro al mejor actor en el Festival Internacional de Televisión de Montecarlo de 2006 por su papel en el telefilm *Electroshock* y, por último, el Premio Berlanga en su edición de 2008 en reconocimiento a su trayectoria actoral.

Quico Carbonell