



Juana la Loca

Enrique Cerezo presenta

dirigida por VICENTE ARANDA

PILAR LÓPEZ DE AYALA • DANIELE LIOTTI • ROSANA PASTOR • GIULIANO GEMMA • ROBERTO ÁLVAREZ
GUILLERMO TOLEDO • SUSY SÁNCHEZ con la colaboración de MANUELA ARCURI con la colaboración de ELOY AZORÍN

escenografía JOSEP ROSELL figurinista JAVIER ARTIÑANO maquillaje MIGUEL SESE peluquería MERCEDES GUILLOT sonido directo DANIEL FONTRDONA
mezclas de sonido DAVID CALLEJA montaje de sonido JAMES MUÑOZ música JOSE NIETO fotografía PACO FEMENIA montaje TERESA FONT dirección de producción CARLOS BERNASES
producción ejecutiva PEDRO COSTA guión VICENTE ARANDA ANTONIO LARRETA producida por ENRIQUE CEREZO dirigida por VICENTE ARANDA

www.juanalaloca.com

Pendiente calificación por edades





SINOPSIS

Laredo, 22 de agosto de 1496. Una flota parte con destino a Flandes. Su objetivo es conducir a la infanta Juana a la corte de Bruselas, donde contraerá matrimonio con el que más tarde será conocido como Felipe el Hermoso.

El encuentro es fulgurante. Apenas mirarse, nace entre ellos una atracción y un deseo incontrolable. Se olvidan de sus obligaciones políticas y se abandonan a los sentimientos. Sin embargo, el destino tiene otros planes para ellos.

Las muertes de sus hermanos mayores y de su madre Isabel la Católica, convierten a la infanta Juana en reina de Castilla y heredera de la corona de Aragón.

Estos acontecimientos desembocarán en dos batallas: una política, entre la nobleza flamenca y la castellana, la otra, mucho más dolorosa, será la que libre Juana en el lecho conyugal.

Juana la Loca

FICHA ARTÍSTICA

Juana Pilar López de Ayala
Felipe Daniele Liotti
Aixa Manuela Arcuri
Álvaro de Estuñiga Eloy Azorín
Elvira Rosana Pastor
De Vere Giuliano Gemma
Almirante Roberto Álvarez
Inés Carolina Bona
Don Juan Manuel Chema de Miguel
Marqués de Villena Andrés Lima
Capitán Corrales Guillermo Toledo
Marliano Cipriano Lodosa
Reina Isabel Susy Sánchez
Rey Fernando Héctor Colomé
Hernán Jorge Monje
Mucama Sol Abad

FICHA TÉCNICA

Director Vicente Aranda
Productor Enrique Cerezo
Guionista Vicente Aranda
Director de Fotografía Paco Femenía
Director Artístico Josep Rosell
Director de Producción Carlos Bernases
Ayudante de Dirección Luis Oliveros
Montaje Teresa Font
Sonido Daniel Fontrodona
Decorador Miguel Chang
Maquillaje Miguel Sese
Figurista Javier Artiñano
Peluquería Mercedes Guillot

DATOS DE PRODUCCIÓN

Productoras Enrique Cerezo PC en colaboración con Production Group (Italia) y Take 2000 (Portugal).
Distribución Warner Sogefilms
Paso de banda 35 mm. Color
Formato Super 35
Sonido Dolby Digital
Localizaciones Guimaraes y Batalha (Portugal), León, Burgos, Toledo y Madrid
Duración de rodaje 12 semanas
Inicio de rodaje 30 de octubre de 2000
Presupuesto 800 millones de pesetas
Duración 117 minutos
Estreno 28 de Septiembre de 2001