

Intérpretes

Molina, Josep

(Josep Molina Llorca, Alcoi, 1954)

Actor

Actor de dilatada trayectoria profesional, Josep Molina ha sabido compaginar a lo largo de cuatro décadas sus trabajos en teatro con los cinematográficos y televisivos. Su carrera artística arranca a mediados de los setenta, y desde entonces ha participado en más de treinta obras de teatro y en más de veinte películas, así como en un nutrido número de series en televisión. Domina el escenario con naturalidad, siendo un actor lleno de ingenio, con un instinto expresivo excepcional, y portador a su vez de un rico universo de imaginación y fantasía. A estas señas distintivas de solidez interpretativa hay que añadir la fuerza de un espíritu personal, sin complacencias, libertario y firme que, junto a sus siempre convincentes interpretaciones, lo han afianzado entre los grandes de su oficio y como uno de los referentes del teatro catalán. Sus primeros pasos artísticos los realiza con trece años (1967), cuando representa al personaje de Agustínillo en la obra *La camisa*, del dramaturgo gallego Lauro Olmo, montada por el grupo de teatro Assalla de Alcoi. Entre 1974 y 1977 cursa estudios de interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona, formando parte de una brillante promoción de actores que en los últimos años del franquismo transforman el panorama teatral barcelonés. Sus primeros trabajos teatrales los realiza en los montajes que la farándula libertaria catalana, agrupada en la Assembla de Treballadors de l'Espectacle, prepara tanto en el marco de la denominada Operació Grec 76, con *Faixes, turbants i barretines* (1976), como en el macroespectáculo colectivo *El Tenorio al Born* (1976). Otros montajes en los que participa son *Els Beatles contra els Rolling Stones* (1981), la comedia musical *Glups!* (1983) y la ópera cómica *El Mikado* (1986), del mítico grupo catalán Dagoll Dagom. Ya en la década de los noventa trabaja en numerosos montajes bajo la dirección de directores de la talla de

Dario Fo, John Strasberg, Pere Planella, Konrad Zschiedrich, Robert Lepage o Mario Gas. Colabora con Pepe Rubianes en la dirección de *Por el Amor de Dios, Pay-pay, Lorca eran todos* y *La sonrisa etíope*. En 2009 dirige los dos multitudinarios homenajes celebrados en el Palau Sant Jordi de Barcelona y en Vilagarcía de Arousa en recuerdo de Rubianes. Entre las películas que dan forma a su carrera cabe destacar *La quinta del porro* (Francesc Bellmunt 1980), *Numax presenta...* (Joaquim Jordà, 1980), *La rubia del bar* (Ventura Pons, 1986), *Un negre amb un saxo* (Francesc Bellmunt, 1988), *Tierra y libertad* (Ken Loach, 1995), *Un cos al bosc* (Joaquim Jordà, 1996), *El crimen del Cine Oriente* (Pedro Costa, 1997), *El viaje de Arián* (Eduard Bosch, 2000), *Fausto 5.0* (Àlex Ollé y La Fura dels Baus, 2001), *Smoking Room* (Julio Wollovits y Roger Gual, 2002), *El coronel Macià* (Josep Maria Forn, 2006) y *Rec 2* (Jaume Balagueró y **Paco Plaza**, 2009). Josep Molina ha acumulado también una larga carrera en televisión, debutando en las teleseries con *Locos por la tele* (TVE, 1990-1991). Destacan sus interpretaciones en *Poblenou* (Bocaboca Producciones, Estudios Picasso y TV3, 1994), *Bojos pel ball* (TV3, 1997), *El comisario* (Bocaboca Producciones, Estudios Picasso y Telecinco, 1999-2009), *Hospital Central* (Estudios Picasso, Videomedia y Telecinco, 2000-2012), *Andorra. Entre el Torb i la Gestapo* (Lluís Maria Güell, 2000), *La que se avvicina* (Alba Adriática, Miramón Mendi y Telecinco, 2007-), *Los misterios de Laura* (Ida y Vuelta y TVE, 2009-2014), *Kubala, Moreno i Manchón* (Diagonal TV y TV3, 2012-2014) o *Nit i dia* (Mediapro y TV3, 2016-2017), además de algunos telefilms, como *Mónica* (Eduard Cortés, 2003) o *Fassman, el increíble hombre radar* (Joaquín Oristrell, 2015).

Quico Carbonell