

## Trullenque, José

(José Trullenque Pagatzaurtundúa, Valencia, 1960)

Productor

Después de estudiar Ingeniería Industrial y Electrónica en la Universitat Politècnica de València, se introduce en el audiovisual a mediados de los años ochenta, cuando comienza a trabajar en NISA como director de producción hasta el año 2006. Posteriormente trabaja para NISA DIGITAL (2005-2008), donde realiza tareas de selección de proyectos, desarrollo de campañas, formación de equipos y creación de estrategias; en Indigo Media (2005-2012), donde ha participado en la producción de diversos proyectos para cine y televisión, en spots publicitarios y en videos promocionales; y en Camino Media (2010-2013), donde se encarga entre otras tareas de la gestión de la producción, así como de la selección de equipos y proveedores. En la actualidad es gerente de Filmworks, empresa de servicios de producción para rodajes, espectáculos, eventos y convenciones. Como productor asociado ha trabajado en los largometrajes *En el umbral de la consciencia* (Carlos Pastor, 2014), *Atún y chocolate* (Pablo Carbonell, 2004) y *Operación Algeciras* (Jesús Mora, 2004), entre otras; como director de producción en *Como estrellas fugaces* (Anna Di Francisca, 2012), *En la distancia* (Eduardo Casaña, 2011), *Estudios Moro, el anuncio de la modernidad* (Lluís Fernández González, 2011), *Donde el olor del mar no llega* (Pedro Pérez Rosado, 2010), *Martini, il valenciano* (Miguel Perelló, 2008), *Lo que tiene el otro* (Miguel Perelló, 2007), *La bicicleta* (Sigrid Monleón, 2006), *Karritos* (Sigrid Monleón, 2005), *Cien maneras de acabar con el amor* (Vicente Pérez Herrero, 2004), *Las cenizas del volcán* (Pedro Pérez Rosado, 2000); como productor en *Después de la evasión* (Antonio Llorens, 2002); como jefe de producción en *Le crayon* (Antonio Llorens,

2002); como productor en *Cyrano Fernández* (Alberto Arvelo, 2007), *Serrat, el último trovador* (José Ángel Montiel, 2004), *Cuentos de la guerra saharauí* (Pedro Pérez Rodado, 2003), *La tarara del Chapao* (Enrique Navarro Monje, 2002), *Una piraña en el bidé* (Carlos Pastor, 1996), entre otras, participando además como coproductor en la comedia franco-belga-española *Nada fácil* (Pas si grave, Bernard Rapp, 2003). Como director de producción en televisión ha participado entre otros telefilms en *Villa Bresquilla* (Marisa Crespo, 2010), *Contáct@me* (Miguel Perelló, 2009), *Cuerpo a la carta* (Alicia Puig, 2007), *Mentiras* (Miguel Perelló, 2005), *Atrapados* (Criso Renovell, 2003) y *Otra ciudad* (César Martínez Herrada, 2003), así como en las series de televisión *Las cerezas del cementerio* (Juan Luis Iborra, 2005), *Arroz y tartana* (José Antonio Escrivá, 2003) y *Severo Ochoa. La conquista de un nobel* (Sergio Cabrera, 2001). Asimismo, ha participado en la producción de diversos programas de televisión para Canal 9 como *Els buscadors* (Indigo Media, 2006), *De motor* (Indigo Media, 2005-2007) y *Cartell de bous* (Intercartel, 2000-2002), y en numerosos spots publicitarios. Por último, conviene subrayar la faceta docente de José Trullenque, ya que ha impartido cursos de producción audiovisual para agencias de publicidad y ha sido profesor en el I.E.S La Marxadella y colaborado en diversos cursos de másteres universitarios en la Universitat de València, Universitat Jaume I de Castellón, Universidad Católica de Valencia, Universitat CEU San Pablo o Universitat Politècnica de València.

Javier Moral