

Linares, José Jaime

(José Jaime Linares Ibáñez, Alcoi, 1968)

Director de producción y jefe de producción de cine, televisión y publicidad

También conocido como *Jota* Linares, José Jaime Linares comienza en el sector audiovisual a mediados de los años ochenta como técnico de control, primero en Radio Color Alcoi y luego en Antena 3 Radio de Alcoi. A comienzos de la siguiente década desempeña diversas labores relacionadas con la producción musical y audiovisual hasta que, en 1996, empieza a trabajar como director de producción de Index Producciones (Alcoi), puesto que ha compaginado desde entonces con el de jefe de producción en numerosos proyectos cinematográficos, televisivos y publicitarios. Ha sido director de producción de *Celuloide colectivo* (Oscar Martín, 2009), producida por **Nadie es Perfecto** y Just Films, y **Síndrome laboral** (Sigfrid Monleón, 2004), producida por Itaca Media y Fausto PC. Asimismo, ha ejercido como jefe de producción de **Tarancón, el quinto mandamiento** (Antonio Hernández, 2009), producida por Nadie es Perfecto, *Flor de mayo* (José Antonio Escrivá, 2008), producida por **Candil Films**, *Amanecer de un sueño* (Freddy Mas, 2007), producida por Terra a la Vista, *Electroshock* (Juan Carlos Claver, 2005), producida por Kines, Dacsá y Zip –donde desempeña también tareas de director de producción–, *Yo, puta* (María Lidón, 2003), producida por Dolores Pictures, *¿Dónde está?* (Juan Carlos Claver, 2002), producida por Kines Producciones y Dacsá, y *Stranded* (María Lidón, 2000), producida por Dolores Pictures, así como de director de producción en *Qualquiera* (David Marqués, 1999), producida por Bocanadas Producciones. De igual modo, ha ejercido de director y/o jefe de producción de numerosos cortometrajes, entre ellos *Hambre* (Pau Durà, 2012), *Hora punta* (Jaume Bayarri, 2004), *Un asunto personal*

(Paco García Donet, 2003), *El barbero ciego* (Alber Ponte, 2002), *Bañeras* (Jaume Bayarri, 2001), *Aparentemente evidente* (Octavi Masiá, 1999) o *Rufino* (Octavi Masiá, 1998), este último nominado al mejor cortometraje de ficción en los premios Goya de 1998. En el terreno televisivo, ha trabajado como director de producción de trece capítulos de la primera temporada de la serie cómica *Senyor Retor* (Nadie es Perfecto y **Canal 9**, 2011) y como jefe de producción de otros tantos episodios de la primera temporada de la sitcom *Singles* (Nadie es Perfecto y Canal 9, 2008) y en cien de las temporadas primera y segunda de la telenovela diaria *Les Moreres* (Canal 9, Estudios Valencia Televisión y Zebra Producciones, 2007-2013). Desde 2013 y hasta 2016 trabaja como *producer* en la productora La-Quadra, donde ha producido diferentes spots y corporativos para firmas como Amnistía internacional, La Vaguada (Madrid), Zumex, Levante C.F., ING direct, etcétera. José Jaime Linares Ibáñez no solo ha desarrollado una intensa vida profesional en los diversos sectores del audiovisual valenciano, sino que forma parte activa de las dinámicas asociativas propias del sector. No en vano, desde 2004 es miembro de la junta nacional de la Asociación de Profesionales de la Producción Audiovisual (APPA), que actualmente preside, mientras trabaja para Apache Film como director de producción del largometraje *Tu hijo* (Miguel Ángel Vivas).

Javier Moral

Fuentes

- [José Jaime Linares Ibáñez](#)