

Prat, Joaquín

(Joaquín Prat Carreras, Xàtiva, 1927 – Madrid, 1995)

Locutor y presentador de radio y televisión

Su trayectoria profesional transcurre en las emisoras de radio **Cadena SER** y **RNE** y, en menor medida, en la **COPE**, siendo bautizado por algunos compañeros como auténtico “hombre orquesta”. En cuanto a su carrera televisiva, presenta diversos espacios, especialmente concursos y magazines en TVE. Empieza estudios de Derecho en Valencia, aunque los abandona para trabajar como auxiliar administrativo debido a la quiebra de la empresa paterna. Con veintiséis años da sus primeros pasos en la radio en la delegación de Valencia de Radio Nacional. Más tarde ingresa como locutor en **Radio Valencia**, cadena decana de la Comunidad Valenciana, donde forma parte del equipo de *En pos de la fama*, programa que poco después da el salto a todo el territorio nacional. En 1962 se incorpora a Radio Madrid, donde interviene en espacios como *Mañanas de Radio Madrid*, *Kilómetro 1*, *Onda Media*, *aquí la SER* –junto a Iñaki Gabilondo– o *Ustedes son formidables* (SER, 1960-1977), introduce la publicidad de manera original en *Carrusel Deportivo* (SER, 1954-), ejerce de segundo locutor en *El consejo del doctor* (SER, 1962-1974) y se hace cargo de *Radio Madrid madrugada* (1964-1969¿?). El éxito que consigue con este último espacio le abre las puertas de TVE. El 8 de enero de 1968 debuta ante las cámaras con el concurso *Un millón para el mejor* (TVE, 1968-1969). Más tarde presenta junto a Laura Valenzuela *Galas del sábado* (TVE, 1968-1970), programa de variedades que regresa en los años noventa bajo el título de *Noches de gala* (TVE, 1993-1996) y que, durante la primera temporada, vuelve a conducir Prat con la compañía de Miriam Díaz Aroca. Junto a Mónica Randall y Marisa Abad presenta *Cosas* (TVE, 1980-1981), que vuelve a la temporada siguiente, con nuevas caras y nuevo horario, bajo el nombre de *Otras cosas* (TVE, 1981-1982). Sin embargo, Prat alcanza la máxima popularidad con el concurso *El precio justo* (TVE, 1988-1993), un programa basado en la versión norteamericana *The Price is Right*, donde ejerce de presentador a lo largo de las cinco temporadas que se mantuvo en antena, haciendo célebre la exclamación “¡A jugar!” que acompañaba con un característico movimiento de brazo. La primera etapa de este concurso se emite en la franja del *prime time* del lunes, batiendo records de au-

diencia. Con una media de más de diecisiete millones de espectadores, la emisión del 2 de enero de 1989 congrega a casi veinte. Entre 1968 y 1994 compagina sus apariciones en TVE con la dirección, elaboración de guiones y la presentación de diferentes espacios radiofónicos en RNE, cadena SER y la COPE. En esta última emisora recalca en 1985 tras la venta de la SER al grupo Prisa. Años más tarde vuelve a RNE, concretamente a Radio 5, cadena a la que está ligado hasta su fallecimiento. Joaquín Prat recibe varios premios y reconocimientos a su trayectoria profesional, entre los que destacan cuatro premios Ondas –dos como mejor locutor en 1968 y 1976, uno en 1970 como mejor presentador de televisión y el último en 1989 por el programa *Vivir es formidable* (COPE, 1987-1990¿?)– y tres TP de Oro –dos como mejor presentador, en 1980 y 1988, y otro honorífico en 1991–. Joaquín Prat fallece el 3 de junio de 1995 en la clínica madrileña de Puerta de Hierro, a causa de las secuelas que le deja un infarto de miocardio sufrido dos meses antes mientras se encontraba grabando para Televisión Española *¿Cómo lo veis?*, programa que sigue emitiéndose tras su muerte como homenaje a su figura. Pocos meses antes había retransmitido las campanadas de Año Nuevo en la cadena pública. Tenía sesenta y ocho años, cuarenta y dos de los cuales habían estado dedicados infatigablemente a la radio y a la televisión. Tuvo seis hijos, fruto de dos matrimonios. Tres de ellos, Andrea, Alejandra y Joaquín Prat Sandberg, han seguido sus pasos profesionales como presentadores y reporteros en televisión.

Carolina Hermida Bellot y Carles Claver Campillo

Fuentes

- Balsebre, Armand (2002). *Historia de la radio en España (1939-1985)*. Vol. 2, Madrid: Cátedra.
- Balsebre, Armand (ed.) (1999). *En el aire. 75 años de Radio en España*. Madrid: Promotora General de Revistas.
- Díaz, Lorenzo (1995). *La radio en España*. Madrid: Alianza Editorial.