

Juan, Gemma

(Gemma Juan Verdià, Onda, 1971)

Periodista y presentadora de televisión y radio

Estudia Ciencias de la Información, rama de Periodismo, en el CEU San Pablo de Valencia. Se inicia profesionalmente como presentadora, colaboradora y redactora en la televisión local TV-ONDA, así como en la emisora Radio Vila-Real, donde crea, presenta y dirige diferentes programas hasta 1993. En ese año se incorpora como presentadora junto a Juanjo Prats en el magazine matutino en directo *Entre Setmana* (Canal 9, 1991-1996). Esta fue su etapa de mayor éxito. Con un estilo muy próximo y directo, alcanza pronto gran popularidad y se convierte en uno de los rostros de referencia de la cadena, presente en gran número de retransmisiones y programas especiales. En 1995 presenta uno de los espacios estrella de Canal 9 en aquel momento, el musical *Passarel·la* (1994-1996), también con Juanjo Prats. Su seguridad ante las cámaras y su facilidad para conectar con los espectadores la sitúan de nuevo al frente de programas en directo como el espacio de testimonios *En primera persona* (Canal 9, Producciones 52, 1997-1998) o el magazine estival vespertino *La mar de bé* (Canal 9, 1998). A partir de 1998 compagina su faceta de presentadora con el trabajo en la redacción como periodista y guionista de programas como *Benvinguts* (Canal 9, Gestmusic Endemol, 1998-1999) o *Com a casa* (Canal 9, 1999) y en la coordinación de retransmisiones de todo tipo. En 1999 regresa al medio radiofónico como directora y conductora de espacios para *Ràdio 9* como *Estiu 99* (1999), *La planta 9* (1999-2001) y *Ara per Ara* (2001). Tras participar como copresentadora en la última etapa del informativo de sociedad *Tela marinera* (Canal 9, Minuto Producciones, 1998-2003), recibe en 2004 el encargo de diseñar un nuevo magazine matutino para Canal 9 con el título *Matí, matí* –posteriormente

pasaría a titularse *La Plaça* (Canal 9, 2004-2010)–, en el que ejerce como responsable de contenidos y posteriormente directora. En 2006, durante la pausa estival del magazine, dirige el concurso musical *Piano, Piano* (Canal 9, Createle, 2006). Con la puesta en marcha en RTVV del canal de noticias 24/9, es la encargada de coordinar su programación entre el verano de 2009 y la primavera de 2010, para pasar a colaborar con el Departamento de Ficción de RTVV en calidad de delegada para la serie *Bon dia, bonica* (Canal 9, FicciOn TV, Mat Media, 2010-2011), destino que abandona para dirigir el telematarrón de RTVV *Gent x Gent* durante dos ediciones. Su regreso ante las cámaras tiene lugar como presentadora del *docurreality Els primers de la classe* (Canal 9, Malvarrosa Media, Magnum Contenidos Multimedia, 2010-2011), al que siguen *El nostre dia* (Canal 9, Endora Producciones, 2011) y el magazine *El dia per davant* (Canal 9, 2012). En verano de 2012 y hasta el cierre de RTVV trabaja como redactora del informativo vespertino *En Connexió* (Canal 9, 2006-2013). En 2014 asume la dirección de la cadena local TVCS (Televisió de Castelló), hasta su fusión con Primera Plana Producciones y *El Periódico Mediterráneo* de Castellón. Hasta 2017, dirige y presenta para la misma cadena el magazine matutino *Plaça Major*. Gemma Juan es una experimentada profesional con un amplísimo bagaje en diversas facetas de la comunicación audiovisual. Se trata de una de las pocas profesionales que, habiendo iniciado su carrera como presentadora, ha cultivado el periodismo, el guion y la creación de formatos, así como la coordinación y dirección de equipos, lo que la ha dotado de un profundo conocimiento del medio.

Paco Picó