

Ferrer, Empar

(Empar Ferrer Raimundo, Mislata, 1947)

Actriz

Se inicia en el mundo del espectáculo teatral actuando en funciones de su grupo parroquial. De 1972 a 1974 estudia interpretación en el Conservatorio de Valencia, donde conoce al empresario teatral Antonio Díaz Zamora, quien le da la oportunidad de debutar en *Las salvajes de Puente San Gil*. A partir de este momento inicia una extensa carrera como actriz en el mundo del teatro a nivel nacional. Su primera aparición en una película se produce en 1979, en *Visanteta, esta-te queta*, de **Vicente Escrivá**. Posteriormente trabaja en *Con el culo al aire* (1980) y *Que nos quiten lo bailao* (1983), ambas de **Carles Mira**. Desde entonces actúa en películas como *El corazón del guerrero* (**Daniel Monzón**, 2000), *Volavérunt* (Bigas Luna, 1999), *El viaje de Carol* (Imanol Uribe, 2003), *Soldados de Salamina* (David Trueba, 2003), *Las 13 rosas* (Emilio Martínez Lázaro, 2007) o

Luna caliente (Vicente Aranda, 2009), entre otras. Junto a la interpretación teatral y cinematográfica también ha aparecido en numerosas series de ficción televisiva, entre las que destacan *La huella del crimen* (TVE, 1985), *Aquí no hay quien viva* (Antena 3, 2003-2006), *Amar es para siempre* (TVE y Antena 3, 2005-), *Gran Reserva* (TVE, 2010-2013), *Hospital Central* (Telecinco, 2000-2012), *El tiempo entre costuras* (Antena 3, 2013-2014), *Velvet* (Antena 3, 2013-) o *El secreto de Puente Viejo* (Antena 3, 2011-).

Daniel Carlos Narváez Torregrosa

Fuentes

- Sanmartín, Rosa (2004). "Entrevista a Empar Ferrer (actriz valenciana)". *Revista Stichomythia*, 2.