

Intérpretes

Palazón, Diana

(Diana Palazón, Elche, 1976)

Actriz

Con vocación por la interpretación de niña, que la lleva a participar en obras escolares, cuenta con más de una treintena de papeles en televisión, cine y teatro. En 1993, a los diecisiete años, deja Elche para estudiar en la Escuela del Actor de Valencia. Tras solo dos años de formación actuarial empieza a intervenir con pequeños papeles en series como *Herència de sang* (1995-1996), de cien capítulos, o *A flor de pell* (1996), de ciento ochenta episodios, producidas ambas por DrimTim para **Canal 9** y con guiones basados en argumentos de Rodolf Sirera en los dos casos. A finales de los años noventa completa su formación en Barcelona, en el Col·legi de Teatre, debuta en el teatro con *El burgués gentilhome* (1679) de Molière, dirigida por Joan Peris en 1996, y en el cine con *L'arbre de les cireres* (Marc Recha, 1998). Su primer papel en una serie televisiva de ámbito estatal, que además le proporciona mucha notoriedad, es en la exitosa serie de temática juvenil emitida por Telecinco *Al salir de clase* (Bocaboca Producciones, Estudios Picasso y Telecinco, 1997-2002), en la que actúa en más de cuatrocientos cincuenta capítulos (1999-2001) interpretando a Miranda, la chica misteriosa huérfana que acaba enamorada y casada con Mateo, tras varias peripecias amorosas. Ya como adulta, su papel más popular es la entrañable doctora Laura Llanos en otra serie de éxito de la misma cadena, *Hospital Central* (Videomedia, Estudios Picasso y Telecinco, 2000-2012). Su personaje es el que mayor continuidad tiene en el relato después de que la actriz abandone la serie, pues se alude a él en diversas ocasiones e incluso se titula un capítulo con su nombre, Laura, en honor a la muerte del personaje producida fuera del entorno hospitalario. Tras estos dos

grandes éxitos tiene varios papeles como protagonista en series de temática amorosa como *Singles* (**Nadie es Perfecto** y Canal 9, 2008), donde es Gloria, o *Gavilanes* (Gestmusic Endemol y Antena 3, 2010-2011), basada en la exitosa serie colombiana *Pasión de gavilanes* (RTI Producciones, Caracol Televisión y Telemundo, 2003-2004). En la versión española Diana Palazón es Sara, una de las hermanas Elizondo, cuya familia está enfrentada a la de los tres hermanos Reyes. También interviene en seis episodios de *Sin identidad* (Diagonal TV y Antena 3, 2015), interpretando a Belén, además de aparecer ocasionalmente en otras series como *La que se avecina* (Alba Adriática, Miramon Mendi y Telecinco, 2007-). En el cine, interpreta el principal papel femenino en la producción francesa *La mémoire dans la chair* (Dominique Maillet, 2012) y papeles secundarios en largometrajes como *El palo* (Eva Lesmes, 2001), *Gente pez* (Jorge Iglesias, 2001), *Planta cuarta* (Antonio Mercero, 2003), *Mia Sarah* (Gustavo Ron, 2006) o *Legionario* (Eduardo H. Garza, 2016). También participa en varios cortometrajes, entre ellos *Acuérdate de mí* (Diego Arjona, 2006) y *La doctora sonrisas* (Manuel García Serrano, 2005). A lo largo de su carrera, frecuenta la escena teatral en varias ocasiones con obras contemporáneas como *Krámpack* (Jordi Sánchez, 1995), dirigida por Antonio Hernández en 2001, y más recientemente con varias piezas clásicas. Diana Palazón es una actriz ilicitana con experiencia en cine, televisión y teatro que consigue notoriedad muy joven gracias a su interpretación en algunas series de gran éxito.

Rosanna Mestre Pérez