

Valls, Arturo

(Arturo Antón Valls Mollá, Valencia, 1975)

Actor y presentador de televisión

Tras abandonar la carrera de Periodismo, trabaja en 1997 en un magacín de la cadena local Valencia Te Ve. Al año siguiente se traslada a Madrid y se incorpora como reportero a *Caiga quien caiga* (Telecinco-Globomedia, 1996-2002), programa semanal presentado por el Gran Wyoming que revisa la actualidad sociopolítica combinando información y humor. Su paso por este espacio televisivo, en el que se mantiene varias temporadas, condiciona su particular modo de actuar, al tiempo que le abre otras puertas profesionales. Así, la popularidad adquirida lo lleva a interpretar breves papeles en películas como *El corazón del guerrero* (Daniel Monzón, 2000) o *Torrente 2: Misión en Marbella* (Santiago Segura, 2001), más por su condición de mediático personaje televisivo que como actor propiamente dicho, y a encarnar al pintor Salvador Dalí en la miniserie valenciana *Severo Ochoa. La conquista de un Nobel* (Sergio Cabrera, 2001). En el año 2005, después de conducir programas en diversas cadenas televisivas, se reencuentra, ahora en calidad de copresentador, con *Caiga quien caiga*, que vuelve a la programación y comienza una nueva andadura con mejores cifras de audiencia que la anterior. Esta nueva etapa de CQC coincide con la emisión de *Camera café* (Telecinco-Magnolia TV, 2005-2009), que le permite explorar más intensamente su faceta como cómico y le reporta el Fotogramas de Plata al mejor actor de televisión en el año 2006. Se trata de una serie de humor, compuesta por *sketches* que, grabados supuestamente por una cámara oculta en la máquina de café de una empresa, efectúan una sátira del entorno laboral. Esa misma fórmula se repite en las parodias *¡Fibrilando!* (Telecinco-Magnolia TV, 2009) y *La isla de los nominados* (Cuatro-Plural Entertainment, 2010), en las que también

actúa, aunque en ningún caso alcanzan el éxito de su predecesora. El mayor reconocimiento le llega con *¡Ahora caigo!* (Antena 3-Gestmusic Endemol), que presenta diariamente desde 2011. El concurso televisivo le permite dar rienda suelta a un estilo personal, caracterizado por la improvisación y un sentido del humor disparatado. Y sigue usando esas mismas armas hilarantes en otros espacios que simultanea con este, como *¡Splash! Famosos al agua* (Antena 3-Eyeworks Cuatro Cabezas, 2013) o *Me resbala* (Antena 3-Shine Iberia, 2013-2015). Logra llevar al extremo su gusto por el disfraz y la imitación al participar como concursante en la segunda edición de *Tu cara me suena* (Antena 3-Gestmusic Endemol, 2012-2013). Como prueba de su eficacia en este medio, en 2014 gana el Premio Ondas al mejor presentador. Paralelamente a esta intensa actividad televisiva, desarrolla una trayectoria como actor dramático, sin lograr desprenderse de cierta tendencia al histrionismo, e interviene en *Casual Day* (Max Lemcke, 2007), en *8 citas* (Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen, 2008) o en el episodio "Los tres cerditos", dirigido por Miguel Ángel Vivas, perteneciente a la serie *Cuéntame un cuento* (Antena 3-Cuatro Cabezas TV, 2013). Además, protagoniza las comedias *Rey Gitano* (Juanma Bajo Ulloa, 2015) y *Los del túnel* (Pepón Montero, 2016), en la que también interviene como productor. Asimismo, pone su voz a distintos personajes animados en las versiones españolas de *Madagascar* (Eric Darnell y Tom McGrath, 2005), *Bee Movie* (Steve Hickner y Simon J. Smith, 2007), *Fútbolín* (Juan José Campanella, 2013) o *Ci-güeñas* (*Storks*, Nicholas Stoller y Doug Sweetland, 2016), entre otras.

Jorge Castillejo