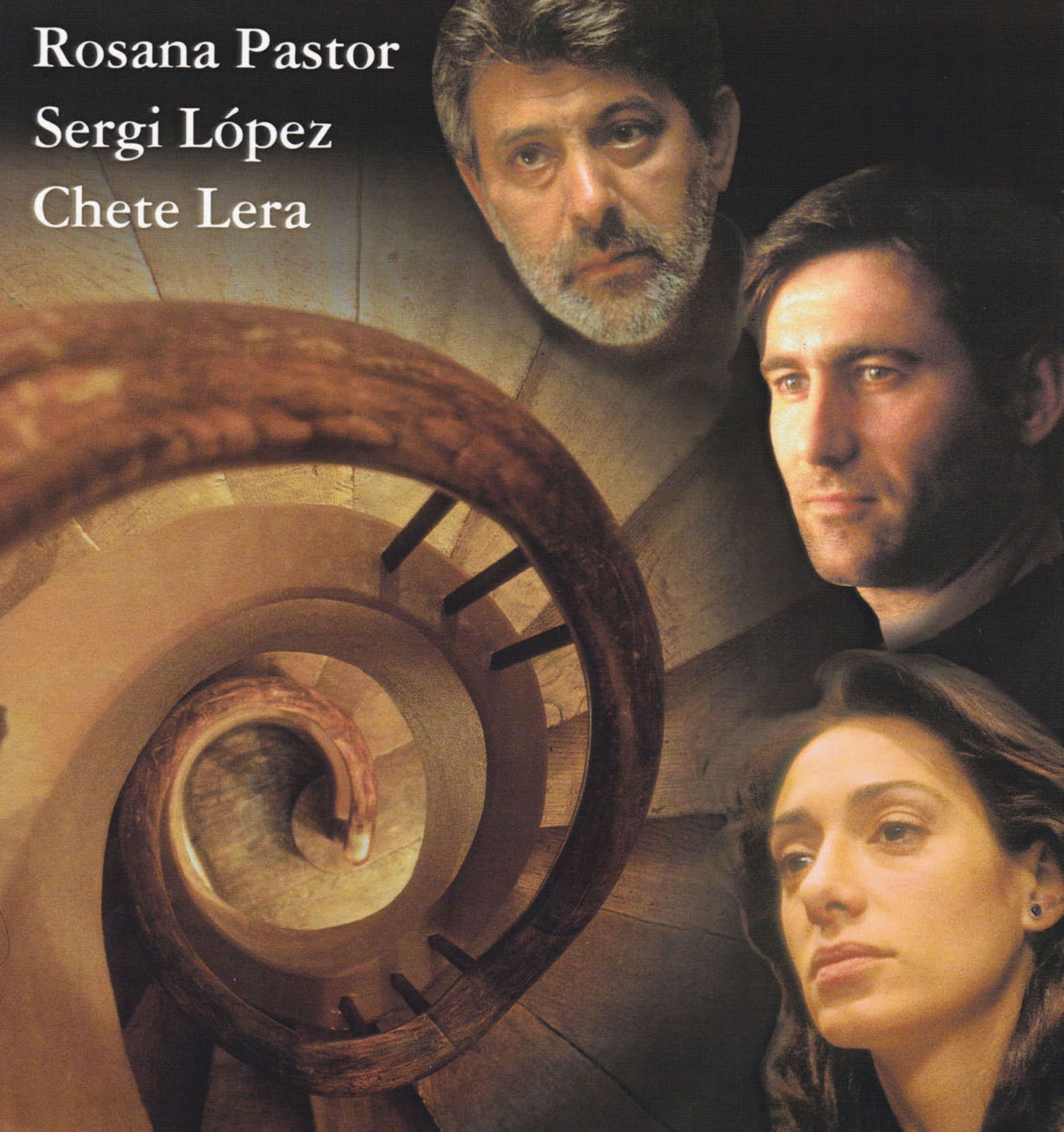


Rosana Pastor
Sergi López
Chete Lera



Arde amor

FILMAX presenta una producción FENDA FILMES "ARDE AMOR" con ROSANA PASTOR SERGI LÓPEZ CHETE LERA MARÍA BOUZAS MIGUEL PERNAS

Producción ejecutiva MANUEL CASTELAO Dirección de fotografía JUAN CARLOS GÓMEZ (A.E.C.) Dirección artística SATUR IDARRETA

Montador GUILLERMO REPRESA Música CARLES CASES Decoradora CARMÉ CASTELAO Sonido directo AURELIO MARTÍNEZ Montaje de sonido JAMES MUÑOZ

Continuidad REBECA MOSTEIRO Maquillaje LOLA LÓPEZ Peluquería MARA GOLLAZO Jefatura de producción ANA MONTEAGUDO / MARÍA LIAÑO

Guión y dirección RAÚL VEIGA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO
Dirección Xeral de Comunicación Social e Audiovisual



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Política Lingüística

B.S.O. disponible en discos



ardeamor.filmax.com
www.filmax.com

Distribuida por

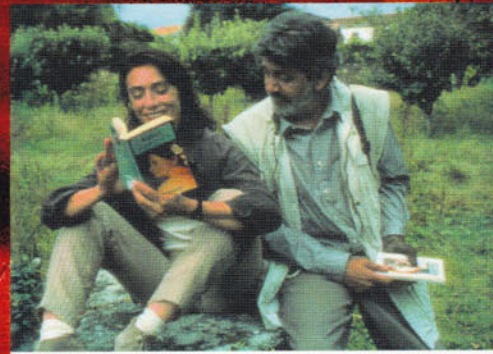


Televisión de Galicia





Arde Amor



Arde amor cuenta un bello cuento de muerte y de amor sobre la posibilidad de renacer, a partir de las cenizas, e intentar construir un nuevo mundo de afectos, lúcido e intenso, más allá de las ruinas del amor-pasión.

Estamos ante una película de actores y buena parte de su fuerza descansa en las magníficas interpretaciones del trío protagonista, formado por Sergi López (Premio al Mejor Actor Europeo y Premio César al Mejor Actor por **Harry, un amigo que os quiere**, y Premio al Mejor Actor en el Festival de Málaga por **Lisboa**), Rosana Pastor (Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación por **Tierra y libertad**, de Ken Loach) y Chete Lera, actor de larga trayectoria, conocido por el gran público a través de sus interpretaciones en **Abre los ojos**, **Familia** o **Flores de otro mundo**.

Escrita y dirigida por Raúl Veiga, nos pinta un mundo de seres que quieren volver a vivir, que quieren que la pasión deje de ser fuego destructivo para convertirse en ardor perdurable. Y quien dice vida dice tiempo, dice espacio. Por eso **Arde amor** es también un filme de atmósferas, las de la ciudad atlántica en la que sus personajes se debaten entre la muerte y el amor.

Para crear ese mundo se ha contado en el equipo técnico con el director de fotografía Juan Carlos Gómez (**El Bola**, **Chevrolet**, **Mátame mucho**), con el director artístico Satur Idarreta (conocido por sus trabajos con Juanma Bajo Ulloa y Julio Medem), Guillermo Represa (el montador de varias películas de Manuel Gómez Pereira o de **El milagro de P. Tinto**) y Carles Cases, uno de nuestros mejores músicos de cine (baste recordar sus colaboraciones en películas de Gonzalo Suárez o Ventura Pons).

Premio a la Mejor Actriz (Rosana Pastor)
XX Mostra Cinema del Mediterrani (1999)

Premio en la categoría "low-budget"
WorldFest Flagstaff de Arizona (1999)

Gran Premio del Jurado
a la Mejor Película Extranjera
Bare Bones Film Festival 2000, Oklahoma

Mejor Guión
Mejor Dirección de Producción
Mejor Montaje
Premios AGAPI 2000

EQUIPO ARTÍSTICO

Modia	Rosana Pastor
Luis	Sergi López
Ranxel	Chete Lera
Rosa	María Bouzas
Lucio	Miguel Pernas
Camarera	Isabel Vallejo
Encargado	Paco Lodeiro

DATOS TÉCNICOS

Formato	35 mm.
Paso de banda	1:1,85
Sonido	Dolby digital
Duración	90'

SINOPSIS

Una pareja, Lucio y Rosa, pone fin a sus vidas como consecuencia de un pacto de muerte, sin que Ranxel, amigo de Lucio, pueda evitarlo. La tragedia conmociona a Luis y Modia, anteriores amantes de Rosa y Lucio. Tras largo tiempo sin verse, Luis busca a Modia para que le ayude a entender las razones del trágico final y descubre que Ranxel había acompañado a los muertos en sus últimos días. A partir de esa encrucijada, la búsqueda de una explicación para la muerte de la pareja da paso al proceso a través del cual Luis y Modia intentan redescubrir la posibilidad de vivir y amar frente a un Ranxel que desea en secreto a Modia y se muestra cada vez más inquietante.

EL DIRECTOR, RAÚL VEIGA

Iniició su carrera como guionista en **Veneno puro** (1984), pasando a la pantalla grande con el guión del largometraje **Continental** (1989). Unió a partir de ahí el trabajo del guión con el de la dirección, debutando con el largometraje **La mitad de la vida** en 1994. **Arde amor**, también sobre un guión propio, es su segundo trabajo como director.

La crítica ha destacado la redondez con la que consigue integrar en el filme el magnífico trabajo de todos sus colaboradores, la sobriedad y eficacia de la forma visual y la excelente dirección de actores.

"De obligada visión... Magníficas interpretaciones."

El Correo Gallego

"Un excelente largometraje... Magníficas interpretaciones de Sergi López, Rosana Pastor y Chete Lera... Un melodrama en el mejor sentido de la palabra, donde no falta una fina y humoresca ironía."

A Nosa Terra

"Raúl Veiga ha acertado; un drama sin concesiones."

La Voz de Galicia

"Toda la obra es un ejemplo de cómo se pueden desarrollar sutilmente los sentimientos de los personajes y de cómo heridas enormes pueden cicatrizar."

Faro de Vigo

"Estamos ante una cinta importante."

Atlántico Diario

"Una historia contada con mucha honestidad... Esta cinta nos habla de un riesgo indispensable: el de vivir de verdad."

Tiempo libre



Miguel Hernández, 81-87 Polígono Pedrosa
L'Hospitalet de Llobregat 08908 Barcelona
Tel.: 933 36 85 55 Fax: 932 63 46 56
www.filmmax.com