

Intérpretes

Milán, Ana

(Ana Belén García Milán, Alicante, 1973)

Actriz, presentadora, modelo, periodista y escritora

Licenciada en Periodismo, se inicia en la profesión en las revistas *Tribuna* y *La Guía del Ocio*. Entre sus primeras intervenciones en televisión se encuentran su participación en la comedia de situación *Condenadas a entenderse* (Antena 3, 1999) y su intervención en el programa *La Central* (Martingala, 2000) para Antena 3, como presentadora junto a Jesús Vázquez, al tiempo que inicia su trabajo como modelo en la Pasarela Cibeles de Madrid –actualmente Mercedes-Benz Fashion Week de Madrid–. Le sigue un papel en la serie de éxito *Compañeros* (Factoría de Ficción, Globomedia y Antena 3, 1998-2002). Interviene como presentadora en el programa *Nunca has roto un plato*, primero para Canal + y más tarde para el Canal Cocina, combinando este rol con el de entrevistadora de un personaje famoso mientras este prepara una receta de cocina. Consigue popularidad televisiva por primera vez con la serie de humor *Camera Café* (Telecinco, 2005-2009), interpretando a Victoria, la directora de marketing, y tomando cafés junto a [Arturo Valls](#), Esperanza Pedreño, Carolina Cerezuela y Luis Varela a lo largo de veintitrés episodios. En 2010 es una de las tres presentadoras –junto a Silvia Abril y Tània Sàrrias– de la nueva versión de *Caiga quien Caiga* (Globomedia), emitida en Cuatro y presentada por mujeres. En *Fibrilando* (Magnolia TV y Telecinco, 2009) *spin-off* de *Camera Café* ahora en un entorno hospitalario, vuelve a encontrarse con el mismo equipo actoral, al que se incorpora Carlos Areces. La grabación de algunos episodios de esta serie coincide con su participación en otra producción de éxito, *Yo soy Bea* (Freemantle Media Internacional, Grundy Producciones, R.C.N. y Telecinco, 2006-2009), en la que interpreta a Sandra, una de las accionistas de la revista e hija de uno de sus fundadores, aunque empieza a trabajar como limpiadora con la identidad de Sonsoles, durante casi trescientos episodios (2006-2007). También

es conocida entre los espectadores más jóvenes por su papel de Olimpia Díaz, la profesora de inglés en *Física o química* (Ida y Vuelta y Antena 3, 2008-2011) en setenta y siete episodios, por el que obtiene la mención especial de televisión del Festival de Cine y Televisión Reino de León en 2009. Es Juana Santiesteban en noventa y un episodios de *Amar es para siempre* (Diagonal TV y Antena 3, 2013-), el *spin-off* de *Amar en tiempos revueltos* (Diagonal TV y Televisión Española, 2005-2012). A ello cabe sumar actuaciones de menor relevancia en series como *Mis adorables vecinos* (Globomedia y Antena 3, 2004-2006) o *El tiempo entre costuras* (Boomerang TV y Antena 3, 2013-2014), entre otras. En paralelo a su trabajo televisivo, se inicia en la gran pantalla con un pequeño papel en *Malena es un nombre de tango* (Gerardo Herrero, 1996), seguido de *Al final del camino* (Roberto Santiago, 2009), *El hombre de las mariposas* (Maxi Valero, 2011) y *Muertos de amor* (Mikel Aguirresarobe, 2011). De su trabajo en la escena teatral destacan *5mujeres.com*, una idea de José Miguel Iglesias desarrollada por varios autores y producida por Globomedia, que es representada en diversos puntos de España durante dos años y en la que la actriz llega a interpretar cada uno de los cinco monólogos, o la segunda versión de *Diarios de Adán y Eva*, basada en un relato corto de Mark Twain, adaptada al teatro por Miguel Ángel Solá –quien también la dirige–, Blanca Oteyza y Manuel González Gil. Por esta última, en la que comparte protagonismo con Fernando Guillén Cuervo –su esposo en esos momentos–, obtiene el premio Kapital en 2014. Aunque la polifacética actriz alicantina es conocida sobre todo por sus trabajos televisivos, ha publicado también *Sexo en Milán* (2011), un diario de ficción de éxito, y *Voy a llamar a las cosas por tu nombre* (2016).

Rosanna Mestre Pérez