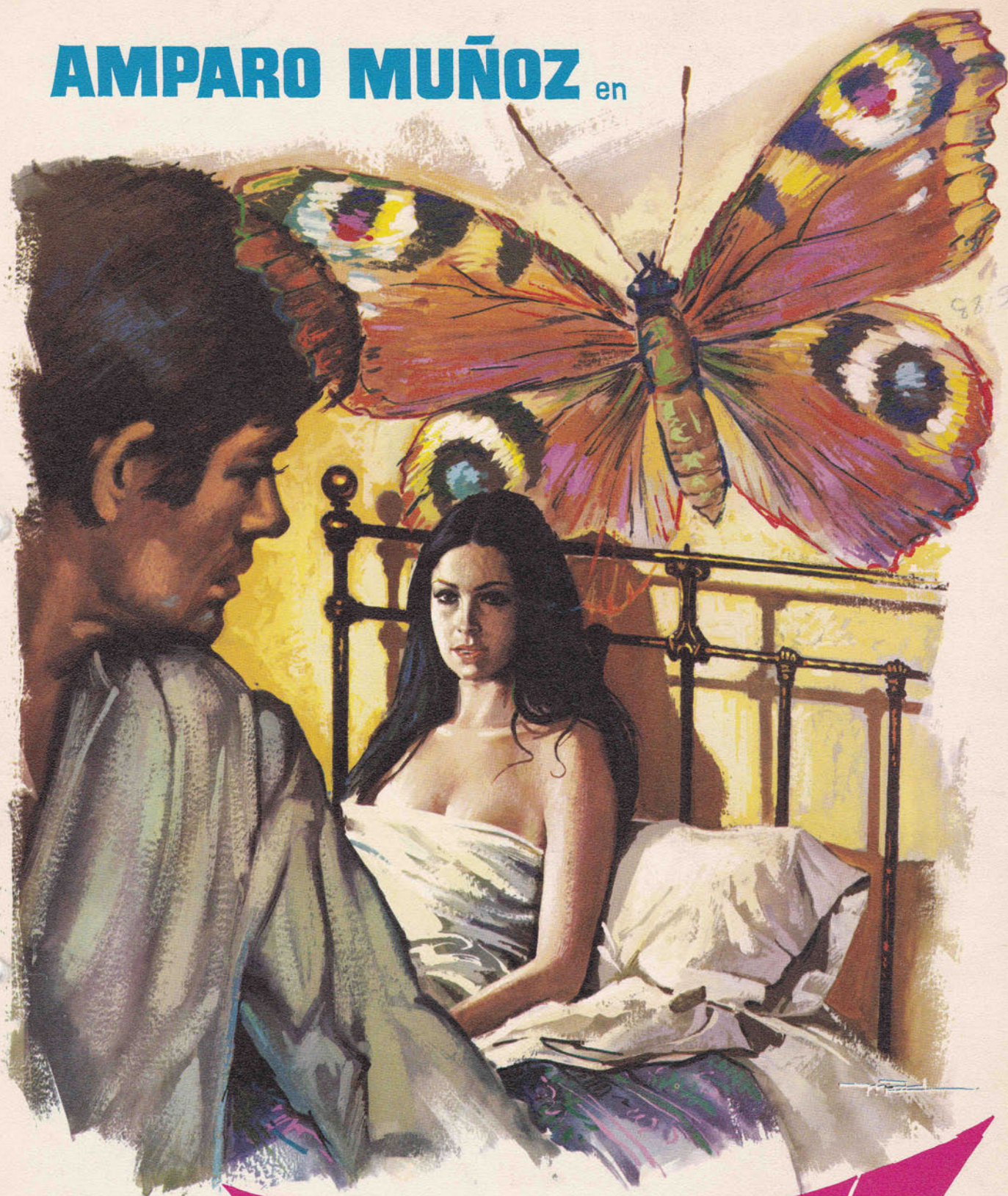


AMPARO MUÑOZ en



VOLVORETA

ANTONIO MAYANS • MONICA RANDALL • LUIS VALERA •

DIRECTOR: JOSE ANTONIO NIEVES CONDE ARGUMENTO: WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO • EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

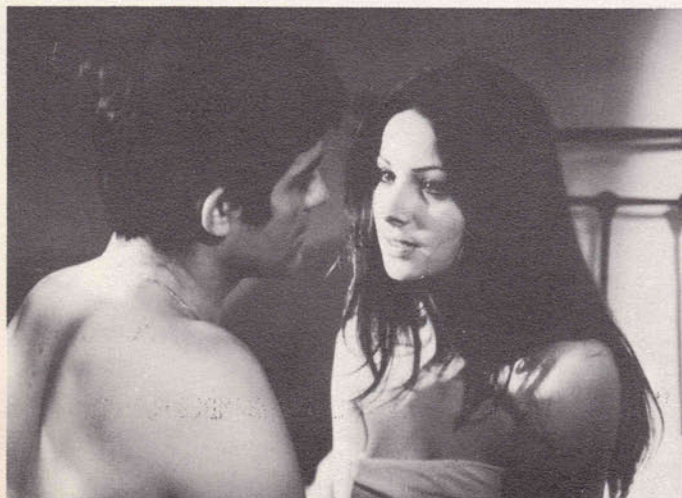
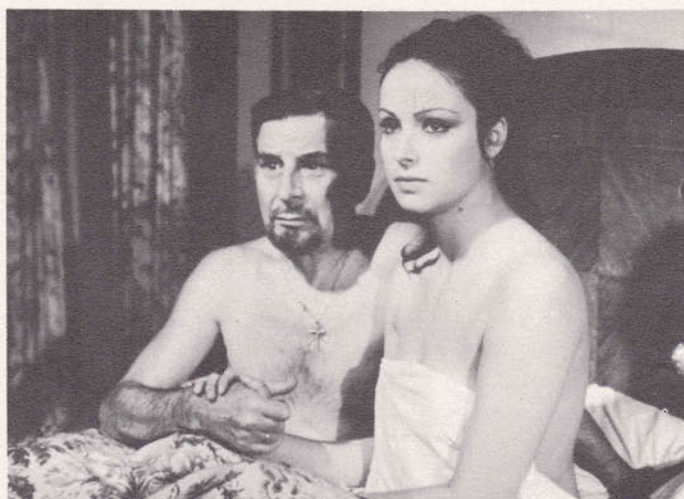


FICHA ARTISTICA

VOLVORETA	Amparo Muñoz
SERGIO	Antonio Mayans
DOÑA ROSA	Violeta Jiménez
RODEIRO	Ramiro Oliveros
ISABEL	Mónica Randall
RAFAELA	María Vico
CHITO	Beni Deus
MANOLO	Luis Valera
LUISA	Isabel Mestres
DOÑA ANDREA	María Paz Molinero
SEÑOR ACEVEDO	Rafael Navarro
SEÑORA ACEVEDO	Pilar Bardén
MARIA SOLIS	Queta Ariel
DON MIGUEL	Antonio Casas
ROSALES	Agustín González
POSADERA	María Arias
SEÑOR SOUTO	Jesús Enguita
SEÑORA SOUTO	Dolores Cordón
RAMON	Xan das Bolas
MUNIZ	Adolfo Thous
PREGO	José Vivó
PORTUGUES	Ricardo Palacios

FICHA TECNICA

Director	José A. Nieves Conde
Argumento	W. Fernández Flórez
Fotografía	José F. Aguayo
Director de producción	Mariano de Lope
Montador	José Luis Matesanz
Música	
Decorador	Luis Argüello
Jefe de producción	Valentín Panero
Maquillador	Ricardo Vázquez
Ayudante de dirección	Luis Ligeró
2.º operador	Félix Mirón
Script	Pedro Labat
Ayudante de cámara	José A. Hoya
Regidor	Antonio Guillén
Ayudante de maquillaje	M.ª del Carmen Sáncl
Peluquera	Adela del Pino
Ayudante de montaje	Claudio García
Foto fija	Laureano López



SINOPSIS

«Volvoreta» es algo más que una historia de amor..., pero es también una historia de amor. Es el despertar al amor de un adolescente y el despertar al mundo de una mujer. Volvoreta es una fuerza de la naturaleza. De una naturaleza dulce y apasionada, fresca y riente, brumosa y al tiempo clara: la naturaleza de una región española, Galicia. El amor de Volvoreta y de Sergio es un amor libre..., por poco tiempo. Tras los primeros esplendores, el entorno social hará su aparición y lentamente destruirá la sinceridad, la entrega total, la verdad de los amantes.

Volvoreta y Sergio, cada uno desde la perspectiva de su clase social, irán descubriendo las trampas de un mundo hecho de estructuras, de viejos convencionalismos, de derechos y de explotaciones también. Un mundo en el que no se permiten ciertas cosas, como el amor entre un señorito y una sirvienta. Sergio y Volvoreta son como los Romeo y Julieta de una edad más próxima a la nuestra que la renacentista. Pero como aquella pareja, sufrirán las consecuencias de rivalidades, desconfianzas y enfrentamientos de unas clases sociales, más potentes que las familias prepotentes del mundo de Verona.

«Volvoreta» es también la vida de una región conocida superficialmente pero poco comprendida en su entraña, hecha de misterio y de tradición, de mar y de campo, de fuerzas telúricas y de fuerzas sociales que han luchado sobre ella durante siglos hasta conformarla de una manera. La historia de Sergio y de Volvoreta tiene aquí los matices que la tierra y la sociedad gallega le imponen. No es una historia intemporal, sino un fresco de una sociedad determinada en un momento determinado de la historia española cercana a nosotros y en parte, similar también a la nuestra.

«Volvoreta» es una historia dialéctica, entre el hombre y la mujer, entre el amor y el odio, entre el campo y la ciudad, entre la burguesía y el pueblo. Una historia de enfrentamientos, de pasiones, de muerte y de vida. «Volvoreta» es también una historia de esperanza, como lo son esas mariposas fugaces («volvoretas») que nacen y mueren todos los días para darnos, entre sufrimientos, un destello de vida, de alegría y de plenitud.

FRASES DE PUBLICIDAD

EL DESPERTAR DEL AMOR DE UN ADOLESCENTE
Y EL DESPERTAR AL MUNDO DE UNA MUJER



VOLVORETA ES AMOR Y SENSUALIDAD



AMPARO MUÑOZ: EL CUERPO DE MISS MUNDO Y
LA SENSIBILIDAD DE UNA GRAN ACTRIZ



UN PERSONAJE FEMENINO INSOLITO, UNA FUERZA
INCONTENIBLE DE LA NATURALEZA



UN FRESCO DE UNA SOCIEDAD QUE SE DERRUMBA
Y UNA PASION QUE NO PUEDE SOBREVIVIRLA



NUNCA EXPRESO MEJOR EL CINE EL ENCANTO DE
NUESTRA GALICIA



UNA MUJER QUE ES VIDA, PLENITUD Y TORTURA



LA CONSAGRACION DE AMPARO MUÑOZ COMO
ACTRIZ EXCEPCIONAL



UNA HISTORIA TAN BELLA COMO EL PAISAJE DE
LA ENTRAÑABLE GALICIA



VOLVORETA, UNA FUERZA DE LA NATURALEZA,
DULCE Y APASIONADA



UNA HISTORIA DE ENFRENTAMIENTO DE PASIONES,
DE MUERTE Y DE VIDA



ES UNA HISTORIA DE ESPERANZA, COMO LO SON
ESAS MARIPOSAS FUGACES (VOLVORETAS) QUE
NACEN Y MUEREN TODO LOS DIAS

Ref: 940

MATERIAL DE PUBLICIDAD

Carteles de 1 hoja 70 x 100

Fotos prensa

Juegos fotocromos

Clichés prensa diversos tamaños



Cinema International Corporation



CASA CENTRAL:

Plaza del Callao, 4, 6.º - Teléfonos 252 65 00 (10 líneas) - MADRID-13

SUCURSALES:

MADRID-13 - Plaza del Callao, 4, 6.º - Teléfonos 252 65 00 (10 líneas)
BILBAO-8 - Diputación, 8 - Teléfonos 415 92 33 - 415 92 44

BARCELONA-7 - Paseo de Gracia, 61 - Teléfono 215 27 00 VALENCIA-2 - Gran Vía Germanías, 36 - Teléfono 327 55 00
SEVILLA - Fernán Caballero, 18 - Teléfono 21 56 97. LA CORUÑA - San Vicente, 33 - Teléfono 23 86 13

AGENCIAS:

BALEARES: Balear Films - Avda. Roma, 5 - Tel. 22 68 43 - PALMA DE MALLORCA
CANARIAS: Francisco Melo Sansó - Juan Ramón Jiménez, 15 - Tels. 25 48 34 - 21 64 56 - LAS PALMAS