

## **Valencia despegando como plató de cine**

**Blanca Suárez, Mario Casas y Terele Pávez rodarán en marzo 'El bar', de Álex de la Iglesia, en la ciudad**

***Las Provincias, Carmen Velasco (18/01/2016)***

¿Será 2016 el año en que Valencia despegue como plató de cine? Ese es el objetivo de la industria audiovisual de la Comunitat porque el futuro (y el presente) de los profesionales pasa inexorablemente por los rodajes, por las producciones propias, etcétera. El sector aprueba la estrategia de las instituciones municipales de posicionar Valencia como ciudad 'filmfriendly'. Está dispuesto a aprovechar el impulso del Ayuntamiento, que continúa trabajando en esta línea con productores, Turismo, Feria Valencia y CulturArts, y quizá los primeros frutos sean perceptibles en los próximos meses.

Al margen del trabajo que se realiza en los despachos de las administraciones públicas, la industria audiovisual no se detiene pese a que el sector en la Comunitat no se ha repuesto del cierre de Canal 9, del fin de la actividad en la Ciudad de la Luz y de la crisis económica. «Fue un horror», recuerda Kiko Martínez, productor de Nadie es Perfecto. Hace unos años tocó fondo, pero algunos luchan por cultivar brotes verdes en un terreno yermo. «Ahora parece que algo se está moviendo», añade.

**Fallece el cineasta valenciano Francisco Gisbert, nominado a un Goya en la presente edición**

El productor valenciano no perdió el tiempo, se abrió camino en Madrid y encontró en Álex de la Iglesia el mejor aliado. Con la empresa del director de 'Mi gran noche', Nadie es perfecto produjo 'Musarañas', donde participó un nutrido grupo de profesionales valencianos en el apartado técnico. Esta alianza se revalida ahora con 'El bar', el próximo título que dirigirá el cineasta vasco.

De la Iglesia rodará 15 días en Valencia. Será a mediados de marzo. En estos momentos se están buscando localizaciones en el casco antiguo de la ciudad, explica Kiko Martínez. Las escenas interiores se grabarán en los estudios Galaxia de Paterna.

El productor valenciano anuncia que Mario Casas, Blanca Suárez, Terele Pávez y Secun de la Rosa, los intérpretes de 'El bar', se desplazarán hasta Valencia. La ciudad será el punto final del rodaje que previsiblemente empezará el próximo mes en Madrid.

El equipo técnico se nutrirá de profesionales de la Comunitat, como sucedió en anteriores producciones. Así, en 'El Bar' trabajarán Ángel Amorós en fotografía; Carmen Veïnat, Goya a la mejor peluquería en 2015 por 'Musarañas', en peluquería y maquillaje; y Patricia Vila como script, entre otros.

¿Qué es 'El Bar'? Para Kiko Martínez, es «recuperar el estilo de 'La Comunidad'». La película narra la historia de un grupo de personas encerradas en el interior de un bar donde accede una especie de ángel exterminador dispuesto a disparar a cualquier persona que se le ocurra salir. Las tensiones entre los protagonistas centran toda la atención de unos personajes que viven situaciones extremas pero cómicas y donde se exploran temas como el engaño, la traición y la culpa. La barra del bar se convierte, poco a poco, en el lugar donde revelar los pecados y las culpas. Como sucedió con 'Las brujas de Zugarramurdi', el guión reca en De la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría. «Es un thriller lleno de humor negro y de ritmo vertiginoso», indica.

Para Martínez es esencial el apoyo de Antena 3: «La cadena privada ejerce de motor y amplifica la promoción de la película». El presupuesto de la película asciende a cuatro millones y medio de euros.

Antes del desembarco del equipo de Álex de la Iglesia, Valencia retrocederá en el tiempo para el telefilme '22 ángeles'. Miguel Bardem rodará en febrero una película sobre la expedición de Francisco Balmis a América. En el telefilme, basado en el libro de Almudena de Arteaga 'Los ángeles custodios', participa Four Luck Banana y la productora valenciana Sunrise Pictures. La participación de la segunda empresa es fundamental para que el rodaje recale en la Comunitat.

Se estiman tres semanas de rodaje en Valencia, según Ramiro Acero, productor valenciano, quien defiende con entusiasmo el proyecto: «Es un magnífico proyecto que retrata dicha expedición hasta su llegada a las Américas y la importancia que supuso llevar la vacuna contra la viruela para salvar la vida de miles de personas afectados por una enfermedad que se cobró miles de vidas».

El telefilme contará con actores valencianos y profesionales de la Comunitat. Por ejemplo, Arnau Bataller, autor de la música original de 'Un día perfecto' (Fernando León de Aranoa, 2015), se encargará de la música de '22 ángeles'. El director del telefilme es Miguel Bardem ('Prim, el asesinato de la calle del Turco', 'Incautos' y 'Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la tierra', entre otros títulos) y cuenta con guión de Alicia Luna.

Por último, Roberto Bueso también tiene pendiente rodar en Valencia su primer largometraje. Su película narra la historia de un joven que lleva trabajando varios años fuera de España y le toca volver a Valencia para asistir a una celebración familiar. En este regreso el protagonista descubrirá que la vida que dejó atrás ya no es la misma ni lo son tampoco las relaciones con sus amigos, su familia y su primer amor. Para su ópera prima, Bueso se responsabiliza de la dirección y del guión de una película que cuenta con la producción del castellanense Fernando Bovaira ('Mar adentro', 'Los otros') a través de la empresa Mon Pictures.