

SECCION OFICIAL  
FESTIVAL DE MONTREAL 1995

JUAN  
ECHANOVE

JUAN LUIS  
GALIARDO



# SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL)

ALMA ATA FILMS, S.L. en colaboración con GALIARDO PRODUCCIONES, S.A. GAILA, S.A. LA LLAVE MAESTRA, S.L. presentan

JUAN ECHANOVE JUAN LUIS GALIARDO "SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL)" ROSA MARIA SARDA NEUS ASENSI MARIANA GALIANA con la colaboración especial de VICENTE PARRA

Sanido directo MIGUEL POLO Selección musical ROSA LEON Dirección artística MIGUEL CHICHARRO Director de fotografía TOTE TRENAS Montaje PABLO G. DEL AMO

Argumento RAFAEL AZCONA JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ FERNANDO TRUEBA Guión RAFAEL AZCONA Director de Producción FEDERICO BERMUDEZ DE CASTRO Productor ejecutivo JOSE MARIA CALLEJA

Distribuida por  
WARNER ESPAÑOLA, S.A.

CON LA COLABORACION DE

CANAL+

DOLBY STEREO

tve

alma@ata

Fray Liborio y Fray Clemente que vivían tranquilamente en su convento de clausura se ven desamparados por la muerte del anciano y paternal Abad que les tenía acogidos.

Descubren que la familia de Fray Clemente ha estado escribiendo durante años pero al lego - un inocente de treinta años - no le han entregado las cartas; al leerlas, Fray Liborio descubre que el muchacho es hijo natural de un terrateniente extremeño ya fallecido y le parece que ir a sus fincas - en busca de una posible herencia - es el mejor objetivo que tienen en la vida.

Y se ponen en camino.

Pero el mundo está lleno de peligros: el pasado de Juan, con una antigua amante, actualmente "masajista" y una hija divorciada y el presente de Pepe, lleno de urgencias sentimentales y sexuales, convierten el futuro en algo demasiado incierto.

Además, el camino hacia Extremadura está plagado de sobresaltos: suicidas, maniobras militares, representantes del poder judicial ansiosos por hacer justicia, madres, novias, hermanos, guardias civiles... Cerdos, cerdos, cerdos. Ovejas. Toros. La España profunda.

¿Y al final? No hay herencia, pero tampoco hay final, porque estos dos pobres ex-frailes, con sus ex-chicas tomarán, como tantos otros españoles, el camino del exilio: hacia Portugal, donde les espera un ¿nueva? vida en "El ruedo ibérico" (espectáculo cómico-taurino).



## FICHA ARTISTICA

<i>Fray Clemente/Pepe</i>	<b>JUAN ECHANOVE</b>
<i>Fray Liborio/Juan</i>	<b>JUAN LUIS GALIARDO</b>
<i>Angélica</i>	<b>ROSA MARIA SARDA</b>
<i>Carmela</i>	<b>NEUS ASENSI</b>
Colaboración especial de	
<i>Administrador</i>	<b>VICENTE PARRA</b>
<i>La Portuguesa</i>	<b>MARIANA GALIANA</b>
<i>El Juez</i>	<b>MANUEL HUARTE</b>



## FICHA TECNICA

<i>Director</i>	<b>JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ</b>
<i>Productor Ejecutivo</i>	<b>JOSE M<sup>e</sup> CALLEJA</b>
<i>Argumento</i>	<b>RAFAEL AZCONA,</b> <b>JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ</b> <b>y FERNANDO TRUEBA</b>
<i>Guión</i>	<b>RAFAEL AZCONA</b>
<i>Director de Fotografía</i>	<b>TOTE TRENAS</b>
<i>Montaje</i>	<b>PABLO G. DEL AMO</b>
<i>Selección Musical</i>	<b>ROSA LEON</b>