

LA MUERTE DE NADIE. EL ENIGMA HEINZ CHES

Dirigido por/Directed by JUAN DOLZ BALAGUER

Productoras/Production Companies: MALVARROSA MEDIA, S.L. (80%) Ausias March, 21 bajo. 46016 Tavernes Blanques (Valencia). Tel. 96 186 40 31. Fax 96 186 15 03. www.malvarrosamedia.es E-mail: administracion@malvarrosamedia.es ■ MOTION PICTURES, S.A. (20%) Reina Victoria, 8 bajo. 08021 Barcelona. Tel. 93 200 25 00. Fax 93 200 40 61. E-mail: montse@motionpic.com **Con la participación de/with the participation of:** Palacios Productores, S.L., Televisió de Catalunya, S.A.

Director/Director: JUAN DOLZ BALAGUER.

Productores/Producers: JOSÉ LUIS FORTEZA, PEDRO PASTOR, ENRIQUE UVIEDO, PACO PALACIOS.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JUAN DOLZ, MONTSE PORTABELLA.

Directores de producción/Line Producers: NICOLE PARDO, CARLOS LAULLÓN, EMMANUELLE CHARRIER.

Guión/Screenplay: JUAN DOLZ BALAGUER.

Director de Fotografía/Photography: MIGUEL ÁNGEL BELTRÁN.

Cámaras/Camera Operators: RICARDO MACIÁN, CIRO USÓ, JAVIER TOSTADO.

Dirección artística/Art Direction: RAFAEL JANNONE.

Vestuario/Costume Design: ROCÍO PASTOR.

Montadores/Editors: GERARDO LEÓN, MANOLO CASTED.

Montador de sonido/Sound Editor: PACO CASTED.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: PACO CASTED.

Ayudante de dirección/Assistant Director: CARLES PALAU.

Casting: CARLOS LAULLÓN.

Peluquería/Hairdressing: PILUCA GUILLEM.

Documentación: GIMENA ARENSBURG, ANA EVA BAUER, NICOLE PARDO, R. RIEBENBAUER, PAU MONTAGUD.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: JOSÉ LUIS MARTÍN PRIETO, MANUEL CAMPO VIDAL, MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, ALBERT BOADELLA, PEDRO COSTA, JORDI SALVÀ, JUAN ESLAVA GALÁN, MANEL FRAN, JOAQUÍN GUTIÉRREZ CANO, PETER WELZEL, MONIKA HOWACK, CHRISTA FUCHS, MICHAEL SHILLING, SILVIA PETYGK, JUAN DE LA CRUZ BADELL, ANTONIO ROCAFORT, JOSEP ECHEVARRÍA, JOSEP MARÍA POTAU.

Betacam Digital. Vídeo Digital 16/9.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 94 minutos.

Estudios de montaje/Editing Studios: MALVARROSA MEDIA. (Media 100.)

Estudios de sonido/Sound Studios: MALVARROSA MEDIA.

Lugares de rodaje/Locations: Alemania, España, República Checa, Bélgica, Italia, Mónaco, Francia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/2/2003 - 11/6/2004.

Estreno/Premiere: 24/6/2004

Premios/Awards: Mejor documental Mostra de Valencia 2004 ■ Mención de honor XXI Festival de Cine de Bogotá (Colombia)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MALVARROSA MEDIA, S.L. Ausias March, 21 bajo. 46016 Tavernes Blanques (Valencia). Tel. 96 186 40 31. Fax 96 186 15 03. www.malvarrosamedia.es E-mail: administracion@malvarrosamedia.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** MALVARROSA MEDIA, S.L. Ausias March, 21 bajo. 46016 Tavernes Blanques (Valencia). Tel. 96 186 40 31. Fax 96 186 15 03. www.malvarrosamedia.es E-mail: administracion@malvarrosamedia.es

JUAN DOLZ BALAGUER/Filmografía/Filmography:

Documental/Documentary: 2000: MEMORIA DE ALBERTO SÁNCHEZ. **Largometrajes/Feature films: 2004:** LA MUERTE DE NADIE. EL ENIGMA HEINZ CHES.



En 1974, el enigmático Heinz Ches será el último ejecutado a muerte en la España de Franco. Nadie llegó a conocer su verdadera identidad, nadie reclamó su cuerpo. ¿Quién fue, realmente, Heinz Ches? ¿Un vagabundo, un agente de la Stasi, ¿Era polaco, alemán, apátrida? ¿Asesinó, realmente, a un policía e hirió a un segundo? ¿Fue un crimen de estado? 30 años más tarde, "La muerte de nadie" desvela todos estos enigmas: "Él no se llamaba Heinz Ches. Su nombre es Georg M. Welzel, ... ése hombre es mi hermano ...". Tras conocer la identidad del condenado Heinz Ches surgen nuevas preguntas: ¿por qué jamás la RFA reclamó su extradición?, ¿por qué nunca se hicieron públicas las investigaciones de la Interpol? "La muerte de nadie" intenta responderlas....

In 1974 the enigmatic Heinz Ches was to be the last person executed in Franco's Spain. Nobody ever knew his true identity, nobody reclaimed his body. Who was Heinz Ches really? A tramp, a Stasi agent? Was he Polish, German, stateless? Did he really murder a policeman and injure a second? Was it a state crime? Thirty years later "Nobody's death" clears up all these enigmas: "He wasn't called Heinz Ches. His name is Georg M. Welzel, this man is my brother..." When the identity of the prisoner Heinz Ches is known new questions arise: Why didn't the RFA claim his

extradition? Why were the Interpol's investigations never made public? "Nobody's death" tries to find some answers.....

