

Muere Antonio Ozores, el emblemático cómico que hablaba 'raro'

El actor concedió a ELMUNDO.es una entrevista hace apenas un mes

Decía que estaba en época de homenajes: 'Sólo quedo yo'

El Mundo, Lucía González; Fede Chicou. Madrid (12/05/2010)

"Me da igual cómo vaya a ser recordado. No lo sé, pero como no voy a estar, que piensen lo que quieran".

Antonio Ozores, actor por genética y cómico de vocación, fallecido en Madrid a los 81 años, recordaba orgulloso su trayectoria hace un mes en una entrevista para ELMUNDO.es.



Manejaba cifras de vértigo propias de quien aguanta siete décadas en la interpretación:

más de 160 películas, 200 obras de teatro, varias series de televisión, radio... Contaba que incluso llegó a rodar seis películas en un año y tres a la vez. "Me iba a un rodaje y me dormía. Y preguntaba al despertarme: ¿Qué película es esta? Me decían el título y ya me hacía", señalaba.

Y consideraba que su humor era "raro, surrealista", como aquella forma de hablar que se inventó y que popularizó a través de uno de los personajes míticos del 'Un, dos, tres' (TVE) de Chicho Ibáñez Serrador.

El actor ha muerto tras **una larga enfermedad**. Según ha informado la Academia de Cine, sus restos mortales, que se encuentran en el tanatorio de La Paz de Tres Cantos, serán incinerados mañana.

Ozores (1928, Burjasot, Valencia) era **miembro de la quinta generación de una familia de actores**, hijo, hermano, padre y tío de intérpretes y hermano del director Mariano Ozores, debutó en el cine en los 50.

Tras siete décadas en la profesión, seguía recibiendo homenajes y premios; el último, el del Festival de Cine de Alicante, que le otorgó en su última edición uno de esos galardones a toda una vida. Decía que era su turno, que era el único de su generación que quedaba vivo. "Estoy recibiendo muchos porque soy mayor. He trabajado muchísimo y quedamos pocos porque todos se han muerto. [José Luis] López Vázquez, [Fernando] Fernán Gómez... Todos ya desaparecieron y quedo solo yo. **Por eso me dan los homenajes, porque no estoy más que yo**", señaló durante la entrevista.

Su última aparición en la gran pantalla fue en 1993, con **'Pelotazo Nacional'**, pero **seguía en activo en el teatro con la obra teatral 'El último que apague la luz'**, con su hija Emma.