

Màxim Huerta sitúa su nueva novela en el hotel Formentor, refugio de Grace Kelly y Churchill

El Mundo, Isabel García (12/04/2018)



Màxim Huerta, en la presentación de su novela 'Firmamento' en el hotel Formentor de Mallorca.

El edificio es toda una referencia en Mallorca. Y en la vida del periodista, que localiza en él 'Firmamento'. No excluye lectores para su nuevo libro, ya que "todos cabemos en una historia en la que alguien miente, porque todos mentimos". Huerta nos habla de su novela, sus mejores viajes y esos que todavía le quedan por hacer

Forma parte de la historia de Mallorca. Y de su propia vida, así que el periodista **Màxim Huerta** (Utiel, Valencia, 1971) lo tuvo claro a la hora de localizar en el Formentor, a Royal Hideaway Hotel, paradisiácamente ubicado al norte de la isla, su nueva novela, *Firmamento*. Antes, ya firmó *Que se la última vez...*, *El susurro e la caracola*, *Una tienda en París* y *La noche soñada* (Premio Primavera Novela 2014). En *Firmamento*, Mario

Bellver, escritor de profesión, busca inspiración para acabar su libro **a orillas del Mediterráneo**. Allí se topa con Ana Monteleón, que está empezando sus vacaciones. Y todo cambia... Huerta [<http://www.maximhuerta.com>] escudriña los días de la pareja en el hotel en el que han dormido personajes como Winston Churchill, **Charles Chaplin**, **Audrey Hepburn**, Camilo José Cela o Mario Vargas Llosa y en el que pasaron su luna de miel Rainiero de Mónaco y Grace Kelly. Una suite luce el nombre de ella hoy en día.

P. ¿Cuándo y por qué decidiste que querías localizar tu novela en un hotel y, en concreto, en éste?

R. Una amiga me invitó a conocer el lugar "en compañía" y como acababa de romper, me fui solo. **La cama gigante ayudó al descanso y sirvió de inspiración**. De la soledad nació la novela. Y de los vinos en la terraza. *Firmamento* es una cura de sal.

P. "El hotel Formentor es mucho más que un hotel. Su historia es un relato de película perdido en el norte de la isla, el sueño de un poeta". Así se 'vende' este hotel. ¿Qué es lo que más te impresiona de él?

R. La paz que respira la bahía. El aire decadente que tiene el edificio, podría ser el escenario de una película de **Agatha Christie** o de un romance de amor en una peli de James Ivory.

P. "Sube a la 210. Es mi habitación. Aquí hace mucho calor", cuentas en tu novela. ¿Qué tiene de diferente una habitación de este hotel a la de cualquier otro de lujo de isla?

R. La historia. Es un hotel con historia, con viajeros ilustres, con novelas acabadas allí, con noches de bodas como la de **Grace y Rainiero**. El hotel es el dueño del lugar. Y parece escondido en medio de los pinos. Lo escribo y respiro. Las habitaciones son sobrias, no invaden. Te hacen sentir huésped, como en las películas. Sin exceso de adornos.

P. ¿Qué es lo que más valoras de un hotel?

R. Depende. Si voy de trabajo, la comodidad y los enchufes. La limpieza, la amplitud y la luz. Si voy de relax, que me sienta en casa, en otra casa. Como si fuera el invitado que no quiere ser molestado. **Me gusta que tenga vistas, que las ventanas sean amplias, que se vea el mar**. Sin aglomeraciones, con posibilidad de dar paseos, de relajarse con un vino en la terraza.

P. "Una novela de dos en la que cabemos todos". Así te refieres a 'Firmamento'. ¿Qué tipo de lector se sentirá identificado con este lema?

R. La cura para todo es siempre la sal, lo decía **Karen Blixen**. El sudor, las lágrimas o el mar. Y en esta novela hay dos personajes contradictorios que necesitan de todo eso. Es una novela para disfrutar, para bañarse en las vidas de otros o en el mar Mediterráneo. No excluyo lectores. **Todos cabemos en una historia en la que alguien miente, porque todos mentimos.** A todos nos gusta inventarnos la vida.

P. Cuando viajas, ¿eres de todo incluido o mochilero?

R. No. Mochilero no. Me pilla mayor. Soy de maleta pequeña, sin porsiacasos. De los que echan lo esencial.

P. ¿Cuál es el viaje que ha marcado tu vida?

R. Viajar es como flirtear con la vida, te quedarías en cada ciudad. Y yo siento eso cada vez que viajo. Cada viaje marca. Me marcó el primer viaje a Cadaqués, casi iniciático y me marcaron dos semanas por el Peloponeso con amigos, en un velero.

P. ¿Y el destino que tienes pendiente?

R. Todos. Cambiar de compañía o de pareja ya hace diferente el lugar. Tengo ganas de conocer **Argentina, Tokio** y algún safari en África.

P. ¿Te consideras buen compañero de viaje?

R. Sí, soy de los que se ausentan. Charla cuando toca, cero presiones y abierto a todo.



Panorámica de Formentor, a Royal Hideaway Hotel, en el que se desarrolla la novela del periodista