

Las series 'La hija del capitán' y 'Cuerpo a la carta' triunfan en Málaga

El Mundo, Ángel Fernández (12/05/2008)

La miniserie 'La hija del capitán' producida por Gona para TVE y la serie 'Cuerpo a la carta', de Canal 9 fueron las triunfadoras de la II edición del Festival Nacional de Cine y Ficción para Televisión que ayer finalizó en Málaga. La primera obtuvo el Premio de la Crítica y la segunda el Premio del Público.



De izquierda a derecha, Jordi Hidalgo (Canal 9), Jordi Serra (TV3), el actor Juanjo Puigcorbé y Joan Alvarez, de la UIMP, homenajeados en el Festival. (Foto: Nacho Alcalá)

'**La hija del capitán**' forma parte de la trilogía 'Martes de carnaval', un empeño de Juan Gona, Juan Luis Galiardo y Juan Diego por llevar a la pantalla esta obra de Ramón María del Valle-Inclán. Con dirección de José Luis García Sánchez, guión de Rafael Azcona -uno de sus últimos trabajos-, está interpretada en sus principales papeles por Juan Luis Galiardo, Juan Diego, Lara Grube y Pilar Bardem.

'**Cuerpo a la carta**', producida por Canal 9, dirigida por Alicia Puig e interpretada por Neus Asensi, Bárbara de Lema y Ariadna Cabrol, es un drama que denuncia la presión a la que la sociedad y los medios de comunicación someten a las mujeres para que tengan un cuerpo de 'top model' y las consecuencias que ello pueden acarrear, tanto a nivel físico como anímico.

"Es una película que debería ser difundida en los centros escolares y **que su mensaje cale en las adolescentes**" dijo en la entrega de premios Jordi Hurtado, director de producciones de ficción de Canal 9. Hurtado recibió un Premio de Reconciliación por su labor en la producción y difusión de los telefilmes.

También a la cadena catalana TV3 se la reconoció con este galardón por sus 25 años de vida, pero también por ser la gran pantalla para la difusión de este género. "Hemos sido,

somos y seremos la plataforma para apoyar a los creadores que tiene algo que contar" afirmó Jordi Hidalgo, productor de TV3.

Otro Premio de Reconocimiento fue para Juanjo Puigcorbé. El actor que dedicó el galardón "a todos los actores", recordó sus numerosos trabajos para la televisión, desde sus intervenciones en el mítico 'Estudio 1' hasta su última participación en 'Paciente 33', un telefilme de Canal 9 y TV3, dirigido por Silvia Quer y que fue seleccionado por el festival para la Sección oficial a concurso. Puigcorbé subrayó que estaba muy satisfecho de haber participado en 16 telefilmes, siete de ellos en coproducción con cadenas francesas.

El cuarto Premio Reconocimiento recayó en Joan Álvarez, director de la Fundación para Investigación Audiovisual de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Álvarez destacó que "**no hay pantalla pequeña para una buena obra**".

Este festival de Málaga ha puesto de manifiesto que los telefilmes deben ser un espacio de acercamiento entre las realidades del cine y la televisión, rompiendo una convención que ha limitado el desarrollo audiovisual de España, y que la capacidad creativa en este género es tan alta como en los largometrajes.