

La primavera produce editoriales

Àfrica Ramírez y Joan Dolç impulsan los nuevos proyectos Balandra Edicions e In Púribus libres

El País, Juan Manuel Játiva (25/04/2015)



Foto de portada del libro 'Passeres', sobre el Carrick-a-rede rope bridge, Irlanda.

Dentro de la proliferación de nuevas pequeñas editoriales que caracteriza la historia impresa reciente, con la llegada de la primavera dos veteranos editores han puesto en marcha dos nuevos y ambiciosos proyectos. Por un lado, Àfrica Ramírez, que fue la directora editorial de Tàndem Edicions, ha creado su propio sello pocos meses después de la absorción de aquél por Bromera.

Se trata de Balandra Edicions, que se anuncia como un "proyecto cultural que pretende tejer identidad colectiva y enriquecer, ampliar reforzar el ámbito literario en nuestro País". El catálogo se inicia con la colección de narrativa contemporánea Literatures y dos títulos. El periodista y escritor Adolf Beltran, redactor de EL PAÍS, vuelve a la escena literaria con una noeval titulada *Estribord*, junto a uno de los valores más sólidos de la literatura gallega actual, el editor y escritor Francisco Castro, que ve así traducida al valenciano *El cor de la Blancaneu*, de la mano de Vicent Berenguer.

Ramírez se marca un doble objetivo. Primero, publicar libros de literatura contemporánea, principalmente, pero no solo, del área lingüística catalana, consagrados o noveles. El segundo, "dar cabida a libros producidos por autores o colectivos que muestres aspectos interesantes de nuestra cultura".

In Púribus es el proyecto editorial en que se ha embarcado el escritor, editor, fotógrafo y productor audiovisual Joan Dolç, primera aventura impresa tras el cierre de Lars, Cultura y Ciudad, la singular revista que fundó con el arquitecto José María Tomás y que contó con la especial colaboración del fallecido Carlos Pérez.

Con la editorial, Dolç, además, regresa al ámbito literario, tras publicar libros de fotografías. Y lo hace precisamente con un libro de difícil clasificación titulado *Balanç d'existències* que es un doble inventario, de fotografías y de reflexiones, en diálogo o yuxtapuestas. El otro es un "registro personal de experiencias" del profesor de lingüística y traductor de Lewis Carroll, Amadeu Viana, titulado *Passeres*. Ambos aparecen al mismo tiempo en castellano y catalán.