

L'Alqueria Blanca, la marca que sobrevive al marasmo de Canal 9

Cultur Plaza, Carlos Garsán. Valencia (03/12/2015)



Los personajes de la serie aterrizan en el teatro Talía a la espera del estreno de la película, que llegará en verano de 2016

Lo de 'L'Alqueria Blanca' es un caso digno de estudio. Dos años han pasado desde que se tuviera que cancelar la fiesta de presentación de su 11ª temporada, abortada tras anunciarse el inminente **cierre de Canal 9**. La *soirée* acabó en protesta y los nuevos capítulos en un cajón. La marca, sin embargo, se resiste a caer en el olvido 24 meses después del apagón de la autonómica.

Una obra de teatro y una película son causa y efecto de uno de los fenómenos más destacados de la televisión, tanto regional como nacional. La cancelación de un serial es como una ruptura amorosa: suele provocar un sentimiento de vacío en un espectador que, en cuestión de días, encuentra una nueva producción para ocupar el hueco de la anterior. Un clavo saca otro clavo. Sin embargo, el *coitus interruptus* de 2013 resultó en un **efecto boomerang**. Se fue para volver.

Tras pasar por los teatros de 25 municipios y con más de 30.000 espectadores en su haber, 'L'Alqueria Blanca: on collons està Sento?' aterriza en el teatro Talía, que acogerá a los personajes de la serie hasta el próximo 17 de enero. Su caso es curioso. La **adaptación teatral suele ser un movimiento natural en el caso de grandes blockbusters** -y viceversa-, un camino poco transitado por la pequeña pantalla. Mientras que las películas sí han logrado expandir su marca con revisiones sobre las tablas, los programas

de televisión no han llegado a profundizar en esta posibilidad, especialmente en España. Uno de los más recientes intentos se dio en Londres con 'I can't sing!', la comedia musical basada en el programa cazatalentos The X Factor. El resultado: seis semanas en cartel y un cierre prematuro por el poco interés del público.



Tonet loves Benidorm

Con este panorama, lo conseguido por 'L'Alqueria Blanca' no es solo un hito, sino un verdadero **experimento en la industria cultural**. Forzado por la situación, claro. "Si se pudiera grabar [en una nueva Canal 9] quizá lo de la obra nos lo tendríamos que replantear", reconoce Ximo Pérez, productor de la obra.

Con el reparto atento a cada noticia que se publica con respecto a la posible vuelta de la televisión autonómica, lo cierto es que el plan B está siendo todo un éxito. Tanto es así, que en verano de 2016 habrá nueva dosis de Tonet con el salto de la serie a la gran pantalla.

La película, que se desarrolla en Benidorm, ya está grabada y a punto para su lanzamiento, un estreno que se hará a nivel nacional en verano de 2016. En la cinta se intercala el uso del castellano y el valenciano e "incluso aparecen unas chicas francesas", por lo que se doblará para su presentación en otras comunidades autónomas. Con 'Benidorm mon amour' en el horizonte próximo, tampoco se olvidan de las promesas de los políticos con respecto a la reapertura de Radiotelevisió Valenciana (RTVV).

"Para los actores sería bonito poder continuar o acabar la serie, tras esa sensación de corte que se les quedó" apunta Ferran Gadea, que da vida al entrañable Tonet. En este sentido, Ximo Pérez admite que "es muy difícil" en estos momentos plantear los contenidos de la futura televisión. "No se saben plazos, contenidos... aunque por nuestra parte **queremos seguir grabando**. 'L'Alqueria Blanca' era el buque insignia de la cadena y sería normal, pero tampoco sabemos".



Campanadas en el Talía

Con una audiencia media que rondaba los 400.000 espectadores por capítulo, 'L'Alqueria Blanca' plantó cara a producciones nacionales como 'Aída' o las películas programadas por Antena 3 y Televisión Española. Ahora se reinventa en el teatro con una pieza que mantiene el espíritu de la serie, aunque con una **historia independiente de la trama televisiva**. El elenco protagonista encabezado por Ferran Gadea, Lola Moltó, Carme Juan, Marta Chiner y Berna Llobel se enfrenta ahora a un mes y medio de funciones en el que una destacará por encima de todas.

Será el 31 de diciembre cuando tenga lugar una función especial en la que los espectadores vivirán el cambio de año con sus personajes favoritos. Aunque, cuidado, esto no quiere decir que den la bienvenida a 2016, no nos olvidemos de que la serie se desarrolla en los años 70. Cotillón y champagne para una obra que apretará el botón de pausa para conectar con la Puerta del Sol. Una noche de sorpresas en la que, a la espera de la reapertura, sus actores quieren demostrar que en esta alquería hay vida más allá de Canal 9.

Ferran
Gadea

Lola
Moltó

Carme
Juan

Elisa
Lledó

Berna
Llobell



L'Alqueria Blanca

dirigida per
Jaime Pujol i
Diego Braguinsky

On collons està Sento?

de Paco López Diago



Produeix

FALCÓ I PEDREGUER

OLYMPIA

el punt
de la

GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURARTS
Teatre i Dansa