

## Jorge de Juan dirige: "Esto es un sueño; es la primera vez que abre un teatro español en Londres"

El actor y productor cartagenero dirige un centro dedicado a autores de habla hispana

*La Opinión de Murcia*, Miriam Martínez Paniego. Londres (21/11/2016)



El director de la Spanish Theatre Company (STC), el cartagenero Jorge de Juan, califica la inauguración en Londres del nuevo Teatro Cervantes, el primero dedicado exclusivamente a autores de habla hispana en la capital británica, como «un sueño hecho realidad». El Cervantes Theatre se inauguró la pasada semana al sur del Támesis, con la actuación de Carmen Linares, cantaora de flamenco, para celebrar el estreno de una sala que quiere crear vínculos entre la comunidad hispana y la británica. «Este espacio dedicado a la cultura es un sueño hecho realidad además de un hecho histórico, porque es la primera vez que se hace un teatro español en la capital británica», explicó Jorge de Juan.

«La idea de crear este teatro empezó cuando estaba estudiando en Londres dirección y producción teatral, a principios de los años ochenta», recordó De Juan. La iniciativa empezó a desarrollarse hace tres años y, según relató el también director del nuevo teatro, contó con el apoyo de un grupo de profesionales vinculados a la Región de Murcia, entre los que se encuentran la comisaria y gestora Dolores Galindo; el artista y escenógrafo Ángel Haro; la fotógrafa e interiorista Isabel del Moral o el vídeo-creador Juan Delgado.

En 2015 se presentó en la capital británica el proyecto del Teatro Cervantes, así denominado en homenaje al 400 aniversario de la muerte del escritor de El Quijote, que se celebra este año. Jorge de Juan manifestó que esta iniciativa permite que «exista un conocimiento más completo del arte, de la cultura o de la música tanto de España como de Latinoamérica».

«Es complicado, en la actualidad, encontrar a algún británico que conozca a Cervantes, Calderón de la Barca o Francisco de Quevedo, o que haya escuchado hablar de otros autores más contemporáneos como Ana Diosdado», confiesa. El Teatro Cervantes tiene entre sus preferencias crear una serie de proyectos, junto a escuelas y universidades británicas, para que se utilice este arte como «opción de aprendizaje» del idioma y de la cultura hispana, remarcó el actor y director cartagenero.

La iniciativa ha contado con el apoyo de diferentes organizaciones e instituciones como la Embajada de España en el Reino Unido, el Instituto Cervantes, la Fundación SGAE, el Espacio Cultural del Agua de Canadá, el Instituto

Cañada Blanch y el King's College. «Hemos recibido también ayuda de empresas como la constructora Maferman, el restaurante Mar i Terra o el estudio de arquitectos Allies & Morrison para la construcción del teatro», señaló.

Además, se ha llevado a cabo una campaña de crowdfunding. Se usarán otros tipos de financiación para su mantenimiento como es el fundraising, explicó el productor, mediante «actividades culturales» para conseguir «fondos de personas, empresas o fundaciones». Entre los embajadores del proyecto destacan el escritor Mario Vargas Llosa o la actriz Aitana Sánchez-Gijón.

El teatro cuenta con un total de 90 localidades y está ubicado en el ámbito cultural de Union Yard, en el barrio de Southwark, próximo a salas londinenses de gran importancia histórica. «Se escogió esta ubicación por la concentración de teatros que se encuentran alrededor y pensamos en ser uno más en la atmósfera teatral que se respira en Londres», comentó De Juan. Spanish Theatre Company cuenta con un total de 34 actores españoles, latinoamericanos y británicos, debido a que las obras son representadas tanto en el lenguaje de Cervantes como en el de Shakespeare. El Teatro se inauguró el pasado martes con la representación en español de la obra de Federico García Lorca Bodas de Sangre, que el miércoles se representó en inglés. Las siguientes funciones que albergará el recinto serán Entremeses de Miguel de Cervantes o La vida es sueño de Calderón de la Barca.