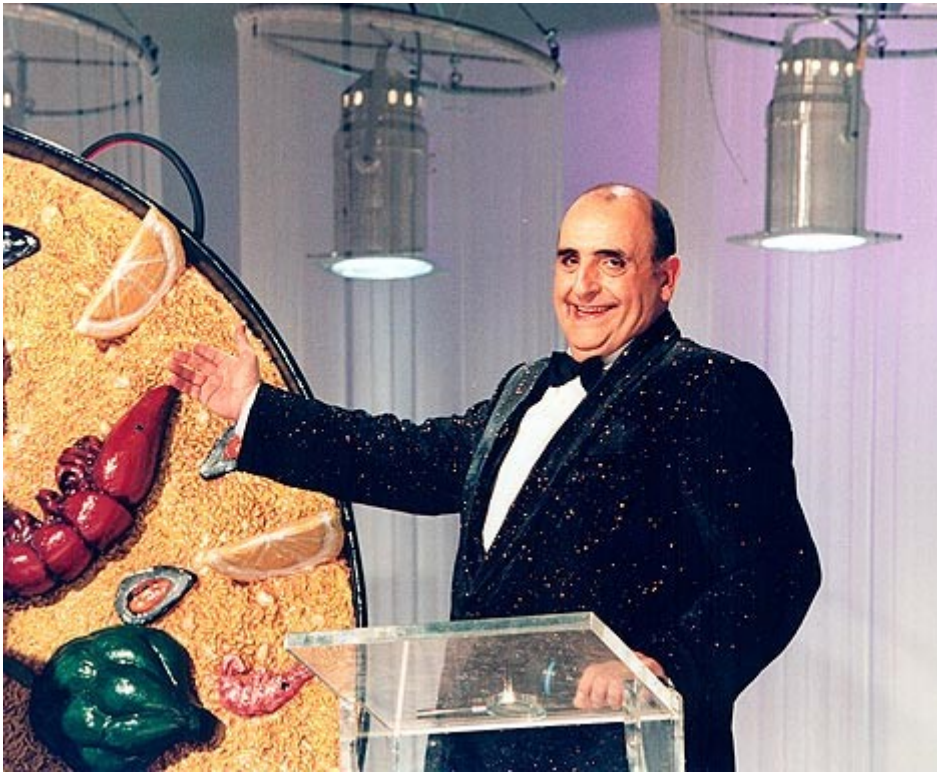


## Joan Monleón, un showman con acento valenciano

*El Mundo*, Francisco Álvarez. Valencia (11/01/2010)



Joan Monleón, junto a la 'paella rusa'. | RTVV

Exhibió su carisma en decenas de escenarios, pero fue en la pequeña pantalla donde se transformó en una brillante estrella. Su luz, sin embargo, ya se ha extinguido. Joan Monleón, **actor, cantante, showman y rey de la 'paella rusa'**, falleció el 29 de diciembre de 2009 en Valencia, a la edad de 73 años.

Su corazón, inmenso, no pudo superar los problemas cardíacos que le acosaban desde hace años. Dejó de latir en la UCI del Hospital 9 d'Octubre, **alejado de los platós y teatros en los que forjó su vida**. La de un personaje entrañable, inquieto y, sobre todo, artista.

Monleón, el showman, triunfó en la década de los 90 en la televisión autonómica valenciana con **un talk-show adelantado a su tiempo**. Su show, el de Joan Monleón, permaneció cinco años en antena con un más que notable éxito de audiencia.

La 'carxofa', el 'pollastre' o la 'clotxina' de la **'paella rusa'**, un microespacio de su programa, se han instalado en el imaginario colectivo. Al igual que 'les monleonetes', su cuerpo de baile, una suerte de Mamachichos a la valenciana.

Fue el cénit de una dilatada trayectoria que arrancó, sin embargo, como líder de Els Pavesos, un grupo de música folk que dio mucho que hablar en los 70. Después llegaron las oportunidades en el mundo del espectáculo: **la revista, los sainetes, los teatros de variedades...** Y el cine.

A las órdenes de **Carles Mira, Ventura Pons, Berlanga o Escrivá**, participó en alrededor de una veintena de películas. Sus títulos no tienen desperdicio: *'Con el culo al aire'*, *'Los pornoaficionados'*, *'El fascista, doña pura, y el follón de la escultura'*, *'El virgo de Vicenteta'*, *'Putxa misèria'*...

El cineasta Miguel Albaladejo le brindó su último (mini) personaje de celuloide en 2002. Fue en *Rencor*, protagonizada por Lolita Flores, Jorge Perugorría y Elena Anaya.

Después, y ya antes, las apariciones públicas de Monleón, el **mito kitsch de la pequeña y gran pantalla**, se hicieron cada vez más escasas. No obstante, en 2008, se permitió una concesión. Recibió el homenaje del festival de cine en valenciano *Inquiet*. Su último reconocimiento en vida.