

*Luis Sanz*  
presenta

*Amparo Rizvelles*

*Amparo Soler Leal*

# HAY QUE DESHACER LA CASA

*Una película de Jose Luis Garcia Sanchez*



*Joaquin Kremel · José M<sup>a</sup> Pou · Luis Merlo · Guillermo Montesinos · Francisco Valladares · Antonio Gamero · Con la actuación especial de Agustín González y la colaboración de Jose Luis López Vázquez*

*Guión Rafael Azcona y J.L. Garcia Sanchez · Música: Miguel Morales*

*Basada en la obra de Sebastian Junyent, premio Lope de Vega 1983 · Montaje: Pablo G. del Amo*

*Dirección Artística: Gerardo Vera · Director de Fotografía: Jose Luis Alcaine · Productor ejecutivo: Luis Sanz*

*Una producción Lince Films, S.A., Jet Films, S.A., Incine, S.A.*

*subvencionada por el Ministerio de Cultura*

**IN CINE**  
DISTRIBUCIÓN  
GRANICOR SA

Ref: 621

## SINOPSIS

Ana, que vive en París, regresa a su ciudad natal, Guadalajara, después de muchos años para repartir, junto con su hermana Laura, la herencia de sus padres que han muerto; especialmente una casa antigua, en el centro del casco urbano.

Ana dejó su ciudad cuando su padre quiso internarla en un colegio para separarla de su novio que tenía ideas aparentemente progresistas. Ha recorrido el mundo y vivido diversas relaciones amorosas. En la actualidad vive con un psicoanalista latinoamericano en París, que está en el paro y sobrevive haciendo de mimo en la calle.

Laura, que eligió una vida más burguesa, se ha casado con su primer novio, vive en Madrid y tiene dos hijos adolescentes.

Para ayudarles a deshacer la casa tiene como asistente a Ramón, un sacerdote homosexual que está en el paro y que trae como ayudante a su compañero Frutos.

Mientras reparten la herencia y van recordando los tiempos pasados aparecen diversos personajes y ambientes de la ciudad, en la que se está montando una artificial Semana Santa con fines turísticos. El antiguo novio, premio de natalidad, un facha, un cacharrero absurdo, políticos autonomistas, un limpiabotas mitómano, guardas, centuriones, etc... El ambiente tenso se ve roto por las interrupciones de Frutos que intenta por todos los medios que Ana lo lleve a París, como artista de cabaret.

A lo largo de la historia vamos descubriendo que ninguna de las hermanas, ni la burguesa, ni la supuestamente liberada, ha logrado una estabilidad emocional o algo parecido a la felicidad. Y cada una retoma su vida como al principio del film.

### FICHA ARTISTICA

Ana .....	AMPARO RIVELLES
Laura .....	AMPARO SOLER LEAL
Frutos .....	JOAQUIN KREMEL
Ramón .....	JOSE M.ª POU
Pepe Luis .....	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
Huete .....	AGUSTIN GONZALEZ
Marcelo .....	LUIS MERLO
Cacharrero .....	LUIS CIGES
Crespo .....	FELIX ROTAETA
Limpiabotas .....	GUILLERMO MONTESINOS
Cristo .....	MIGUEL ROMERO
Político 1.º .....	FRANCISCO VALLADARES
Político 2.º .....	ANTONIO GAMERO
Pacho .....	CARLOS TRISTANCHO
Guardia 1.º .....	CONCHITA GOYANES
Tofi .....	ALEJANDRA GREPI
Niñera .....	BLANCA PATIÑO
Cura .....	MANUEL HUETE

### FICHA TECNICA

Director .....	JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
Ayte. Dirección .....	MANUEL GOMEZ PEREIRA
Script .....	CECILIA BAYONAS
Jefe Producción .....	MONICA DELBOSCO
Ayte. Producc. .....	SALVADOR PONS CORREA
Aux. Producción .....	LUIS MORALES GOYANES
Operador .....	JOSE LUIS ALCAINE ESCAÑO
2.º Operador .....	EDUARDO NOE BURMAN
Ayte. Cámara .....	RAMON PERDIGUERO
Mtorio. Cámara .....	JUAN CARLOS RODRIGUEZ
Foto Fija .....	FELIPE LOPEZ VICENTE
Dtor. Artístico .....	GERARDO VERA
Productor .....	
Ejecutivo .....	LUIS SANZ
Una Producción .....	LINCE FILMS, S. A.
	JET FILMS, S. A.
	IN-CINE, S. A.



### FRASES PUBLICITARIAS

— UN SAINETE ESPERPENTICO + UNA COMEDIA DE SENTIMIENTOS = "HAY QUE DESHACER LA CASA

— TODOS LOS "INGREDIENTES" COMO EL HUMOR, LO SENTIMENTAL, LO ESPERPENTICO Y LA