

Luis Sanz
presenta

Amparo Rizelles

Amparo Soler Leal

HAY QUE DESHACER LA CASA

Una película de *Jose Luis Garcia Sanchez*



*Joaquin Kremel · José M^a Pou · Luis Merlo · Guillermo Montesinos · Francisco Valladares
Antonio Gamero · Con la actuación especial de Agustín González y la colaboración de Jose Luis López Vázquez*

Guión Rafael Azcona y J.L. Garcia Sanchez · Música: Miguel Morales

Basada en la obra de Sebastian Junyent, premio Lope de Vega 1983 · Montaje: Pablo G. del Amo

Dirección Artística: Gerardo Vera · Director de Fotografía: Jose Luis Alcaine · Productor ejecutivo: Luis Sanz

Una producción Lince Films, S.A., Jet Films, S.A., Incine, S.A.

subvencionada por el Ministerio de Cultura

**IN
CINE**
ULTRAVISUAL
GRANICOLOR S.A.

Ref: 621

SINOPSIS

Ana, que vive en París, regresa a su ciudad natal, Guadalajara, después de muchos años para repartir, junto con su hermana Laura, la herencia de sus padres que han muerto; especialmente una casa antigua, en el centro del casco urbano.

Ana dejó su ciudad cuando su padre quiso internarla en un colegio para separarla de su novio que tenía ideas aparentemente progresistas. Ha recorrido el mundo y vivido diversas relaciones amorosas. En la actualidad vive con un psicoanalista latinoamericano en París, que está en el paro y sobrevive haciendo de mimo en la calle.

Laura, que eligió una vida más burguesa, se ha casado con su primer novio, vive en Madrid y tiene dos hijos adolescentes.

Para ayudarles a deshacer la casa tiene como asistente a Ramón, un sacerdote homosexual que está en el paro y que trae como ayudante a su compañero Frutos.

Mientras reparten la herencia y van recordando los tiempos pasados aparecen diversos personajes y ambientes de la ciudad, en la que se está montando una artificial Semana Santa con fines turísticos. El antiguo novio, premio de natalidad, un facha, un cacharrero absurdo, políticos autonomistas, un limpiabotas mitómano, guardas, centuriones, etc... El ambiente tenso se ve roto por las interrupciones de Frutos que intenta por todos los medios que Ana lo lleve a París, como artista de cabaret.

A lo largo de la historia vamos descubriendo que ninguna de las hermanas, ni la burguesa, ni la supuestamente liberada, ha logrado una estabilidad emocional o algo parecido a la felicidad. Y cada una retoma su vida como al principio del film.

FICHA ARTISTICA

Ana	AMPARO RIVELLES
Laura	AMPARO SOLER LEAL
Frutos	JOAQUIN KREMEL
Ramón	JOSE M.ª POU
Pepe Luis	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
Huete	AGUSTIN GONZALEZ
Marcelo	LUIS MERLO
Cacharrero	LUIS CIGES
Crespo	FELIX ROTAETA
Limpiabotas	GUILLERMO MONTESINOS
Cristo	MIGUEL ROMERO
Político 1.º	FRANCISCO VALLADARES
Político 2.º	ANTONIO GAMERO
Pacho	CARLOS TRISTANCHO
Guardia 1.º	CONCHITA GOYANES
Tofi	ALEJANDRA GREPI
Niñera	BLANCA PATIÑO
Cura	MANUEL HUETE

FICHA TECNICA

Director	JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ
Ayte. Dirección	MANUEL GOMEZ PEREIRA
Script	CECILIA BAYONAS
Jefe Producción	MONICA DELBOSCO
Ayte. Producc.	SALVADOR PONS CORREA
Aux. Producción	LUIS MORALES GOYANES
Operador	JOSE LUIS ALCAINE ESCAÑO
2.º Operador	EDUARDO NOE BURMAN
Ayte. Cámara	RAMON PERDIGUERO
Mtorio. Cámara	JUAN CARLOS RODRIGUEZ
Foto Fija	FELIPE LOPEZ VICENTE
Dtor. Artístico	GERARDO VERA
Productor	
Ejecutivo	LUIS SANZ
Una Producción	LINCE FILMS, S. A.
	JET FILMS, S. A.
	IN-CINE, S. A.



FRASES PUBLICITARIAS

— UN SAINETE ESPERPENTICO + UNA COMEDIA DE SENTIMIENTOS = "HAY QUE DESHACER LA CASA"

— TODOS LOS "INGREDIENTES" COMO EL HUMOR, LO SENTIMENTAL, LO ESPERPENTICO Y LA