



EXTRAMUROS

CARMEN MAURA
AURORA BAUTISTA

MERCEDES SAMPIETRO
ASSUMPTA SERNA

ANTONIO FERRANDIS

basada en la novela de JESUS FERNANDEZ SANTOS

decorados

música

fotografía

RAFAEL PALMERO

JOSE NIETO

TEO ESCAMILLA

productor

guión y dirección

ANTONIO MARTIN

MIGUEL PICAZO

IN
CINE

ESTUDIO
CINEMATOGRAFICO S.A.

"EXTRAMUROS"

Ref: 633

SINOPSIS

Al final del reinado de Felipe II comenzó la decadencia de España. Impuestos, guerras y epidemias diezmaban campos y ciudades obligando a las gentes a emigrar, sentar plaza de soldado o profesar en órdenes religiosas.

En un convento de monjas ocurre esta historia.

Dentro de un ambiente enrarecido por la ignorancia, el hambre, la sequía y la enfermedad, a punto de ser cerrado el convento y dispersa la comunidad, una de las hermanas, Sor Angela, cree encontrar la idea salvadora que devuelva el bienestar a la casa. Con la complicidad de su fidelísima Sor Ana, aparecen en sus manos unos estigmas que pronto atraen la atención de fieles y devotos. También del duque, protector del convento y de su hija, que ha decidido profesar en él.

Pero la fama acarrea envidias, rencores y ambiciones. La vieja priora no se resigna a perder el mando. Se desata la lucha por el poder dentro de la comunidad, provocando la intervención del Santo Oficio, con resultados funestos para la casa y trágicos para Sor Angela. Sólo Sor Ana mantiene la esperanza de encontrar, más allá de la derrota, el amor por el que tanto ha luchado.

FICHA ARTISTICA

Sor Ana	CARMEN MAURA
Sor Angela	MERCEDES SAMPIETRO
Priora	AURORA BAUTISTA
La Huésped	ASSUMPTA SERNA
El Médico	ANTONIO FERRANDIS
El Capellán	MANUEL ALEXANDRE
El Duque	CONRADO SAN MARTIN
La Doncella	MARTA FERNANDEZ MURO
El Correo	VALENTIN PAREDES
El Capitán	NACHO MARTINEZ
Monja 1.ª	BEATRIZ ELORRIETA

FICHA TECNICA

Decorador	RAFAEL PALMERO
Figurista	JAVIER ARTIÑANO
Música	JOSE NIETO
Montaje	JOSE LUIS MATESANZ
Fotografía y cámara	TEO ESCAMILLA
Director de producción	JESUS G.ª GARGOLES
Productor	ANTONIO MARTIN
Director	MIGUEL PICAZO



FRASES PUBLICITARIAS

— ELLAS NUNCA LOGRARON SUS DIAS DE GLORIA.

— UN AMOR TAN INMENSO COMO EL CIELO Y EL INFIERNO.