

## UNA REPRESENTACION TEATRAL EN EL VATICANO

"L'annonce faite à Marie", de Paul Claudel, ante Pío XII

Proyecto para presentar "El Año Santo de Roma", de Calderón de la Barca

Roma 20. (Crónica de nuestro corresponsal.) Entre la primavera y el verano, para encajar las masas de público internacional y nacional que darán el máximo esplendor al Jubileo, se ofrecerán en Italia espectáculos teatrales que constituyen el supremo esfuerzo de organización y de interés artístico, quizá como nunca se ha llevado a cabo. Tanto la ópera, como el teatro dramático y aun cómico, se preparan a alcanzar insólitas perfecciones, revistiéndose de fabulosas riquezas escénicas y de armoniosos conjuntos, con ejemplares direcciones. Clásicos y modernos autores, compañías nacionales y extranjeras desarrollarán en todas las ciudades italianas de más alto prestigio histórico y arqueológico, una selección escrupulosa de obras maestras. Verona, Vicenza, Trieste, Nervi, Nápoles, Capri, Pompeya y San Miniato, fuera de las capitales claves como Roma, Florencia, Venecia y Milán, presentarán vastos y atrayentes programas, que han de alternarse con grandes conciertos y con festivales cinematográficos de primer orden.

Sin embargo, el gran acontecimiento, destinado, no sólo a tener un dilatado eco en todo el mundo, sino a insertarse en la historia con caracteres inolvidables, será el momento en que los Palacios Vaticanos se abran al teatro, en la fecha del 29 de abril, para hospedar en la espléndida sala del Belvedere, después de cerca de cuatro siglos, un espectáculo de prosa, al cual asistirá el Papa Pío XII en baldacuinó, solemnemente rodeado de los príncipes de la Iglesia, de su Corte pontificia y de un nutrido y distinguido público de invitados. En tan fausto día se representará "L'annonce faite à Marie", del máximo poeta católico viviente, Paul Claudel, el cual ha escrito exprofeso una nueva versión de su famoso drama, en homenaje al Vicario de Cristo, para solemnizar el Año Santo. A tal fin Claudel vendrá a Roma, dirigirá toda la preparación del espectáculo y cuidará con las autoridades vaticanas de la ornamentación escénica en la histórica y maravillosa sala del Belvedere.

"L'annonce faite à Marie" será recitado por los actores del teatro Hébertot, de París, los cuales el 30 de abril replicarán el drama en el portentoso marco clásico del Pantheon, y posiblemente también en el patio de un antiguo palacio gentilicio para que puedan asistir todas las Ordenes religiosas romanas. Después la compañía del teatro Hébertot hará largas excursiones por toda Italia para hacer conocer la obra de Claudel, que, indudablemente —aparte su valor intrínseco—, será el máximo espectáculo de la capital de la Cristiandad, refrendado por la asistencia del Papa y por la representación en los propios Palacios Apostólicos.

Y, aunque todavía sea un proyecto, el otro gran acontecimiento del Año Jubilar puede ser el auto sacramental de Calderón de la Barca llamado justamente "El Año Santo de Roma", que, quizá, se representaría en la plaza de San Pedro, dirigido y escenificado por el prodigioso arte de Salvador Dalí. No hay duda que si tuviera realidad tal proyecto podría jactarse España de haber aportado uno de los máximos timbres de gloria al esplendor del Jubileo de 1950, que la santidad de Pío XII ha proclamado para pedir a Dios por la paz y el amor que tanto necesita la triste Humanidad de este siglo.—Julían CORTES CAVANILLAS.

### OTRA OBRA DE CALDERON, EN BUENOS AIRES

Buenos Aires 21. La compañía teatral española que dirige Huberto Pérez de la Ossa, y en la que figuran como primeras partes Mercedes Frenes y José Bruguera, se ha presentado al público porteño con el drama de Calderón de la Barca "La devoción de la Cruz", que obtuvo excelente acogida por parte de la crítica y del público.

## INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

Una representación del Teatro de Ensayo La Carátula

ESTRENO DE "LA CASA DE BERNARDA ALBA", DE GARCIA LORCA

A María Fernanda Ladrón de Guevara le ha sido impuesta la Medalla de Plata de la ciudad de Melilla

En el Teatro de Ensayo "La Carátula", que con tanto acierto dirigen José Gordón y José María de Quinto, se ha estrenado "La Casa de Bernarda Alba", drama de mujeres en los pueblos de España, de Federico García Lorca.

Los decorados eran de Enrique Ribas y el estreno obtuvo un éxito rotundo. El selecto público que asistía a esta representación en la bella sala del P. M. M., escuchó la obra con conmovido interés y al terminar cada acto prodigó encendidas ovaciones, mientras las cortinas se descorrían reiteradamente.

El drama, o, por mejor decir, la tragedia de García Lorca, una de las mejores piezas de la escena contemporánea, por su ambiente, por su estilo, por su construcción y su tensión, por las enormes calidades humanas y teatrales que José María de Quinto y José Gordón, llenos de cariño y de palpación artística. La ilustre actriz Antonia Herrero encarnó el papel de "María Josefa", por ella estrenado en Buenos Aires. Amparo Reyes dió magistral vigor a la figura de la protagonista, y en el resto del reparto actuaron de modo admirable Lolita Gáos, Maruja Recia, Berta Rianza, Carmen Fe-

reira, María Luisa Romero, Consuelo Muñoz, Marta María Gosálvez, Mari Carmen Gos, Paquita Gallardo y Lolita Moreno.—Alfredo MARQUERIE.

### REPOSICION EN LA COMEDIA Y FIN DE FIESTA EN EL ALCAZAR

En el cartel de la Comedia se repuso anoche la obra de Bernard Shaw, adaptada por Martínez Sierra, "Pigmalión", en la que Catalina Bárcena hizo gala de sus grandes cualidades de actriz. Tanto ella como los demás intérpretes que figuraban en el reparto escucharon muchos aplausos.

La función de anoche en el Alcázar fué de homenaje a Adrián Ortega, autor de la revista "Las siete llaves", quien compartió con Celia Gámez los aplausos de la jornada. Hubo un fin de fiesta en el que la nota predominante la constituyó "Alforjas para la poesía... cómica", por Serrano Anguita, Ramos de Castro, "el Pollero" y Ramón Peña, presentados por Conrado Blanco.—J. C.

### LA MEDALLA DE PLATA DE MELILLA A UNA ACTRIZ

Melilla 21. Después de terminada anoche la función en el teatro Nacional, en el que actúa la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, se celebró un acto en el cual le fué impuesta a la actriz, por el alcalde, la medalla de Plata de la ciudad, concedida por el Ayuntamiento, en correspondencia a las funciones que ha dado en beneficio de los pobres, huérfanos del Ejército y de la Asociación General de Caridad, durante la temporada anterior y la actual.

Al aparecer en el escenario el alcalde—quien enalteció la filantropía de la actriz—al frente del Ayuntamiento, con María Fernanda y todos los artistas de su compañía, el público le dedicó una ensordecedora ovación.

María Fernanda tuvo frases de agradecimiento por el homenaje que se le tributaba, y ofreció a los niños pobres una fiesta en los Reyes próximos.—Cifra.

### Guía del espectador

Hoy, homenaje a "Tono".

En el Infanta Isabel, función extraordinaria con motivo de la 250 representación de *Francisca Alegre y Oie*. Gran fin de fiesta por Conchita Leonardo, Manolita Ruiz, Gloria Santoncha, maestro Guerrero, Trudi Bora, Lepe, Raíela Rodríguez, Pepe Alfayate, Isabel Garcés, Manolo Gómez Bur.

"La mezcla del humor,

la fantasía, la observación justa de la realidad y el regusto poético, es prodigiosa", ha dicho la "Hoja del Lunes" de *Celos del aire*, el éxito de la temporada en el teatro Español.

### Cartelera madrileña

#### TEATROS

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Las frigoríficas (de Lorente, Galindo y maestro Moraleda).  
ALCAZAR.—(21 22 52. Celia Gámez.)—7 y 10,45: Las siete llaves—Viernes noche homenaje a Ovidio Rodríguez. Brillante fin de fiesta.  
BARRIZ.—(25 31 08. Ismael Merlo, María Luisa Colomina, Pepe García Novat.)—7 y 10,45 (reposición): Guillermo Hotel (de mejor de Tono).  
BENAVENTE.—(22 18 64. Conchita Montes.)—7 y 11: Vidas privadas (Noel Coward).  
CALDERON.—(21 43 33.)—7 y 11: Fiesta y romance (con Pastora Quintero, Roberto Font, Rocío Aragón), 40 artistas. Butaca, 15 pesetas.  
CIRCO PRICE.—6,45, 10,45: Circo Ecuestre. Lilliputienses. Gnidley's. Elefantes. Chipperfields, 7 Ben-Hur, Rámpor, etc. (Ciudad Lilliput).  
COMEDIA.—(Catalina Bárcena.)—7 y 11: Pigmalión (de Bernard Shaw).  
COMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate, con Raíela Rodríguez.)—7, 11: Manda a tu madre a Sevilla!  
ESPAÑOL.—(21 21 21. Compañía titular.)—7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio). Función noche: Homenaje del Congreso Nacional de Archivistas, Bibliotecarios y Arqueólogos (por invi-



## TEATRO LOPE DE VEGA KALANAG

el maravilloso mago del ilusionismo, presenta números nunca vistos en España, en su magnífica revista

## SIM-SALA-BIM

## UROMIL

### URICÉMICOS

Una cura mensual y periódica de Uromil evitará la aparición de nuevos ataques de Gota, Reuma, Arenillas, Arterioesclerosis, Ciática, Mal de Piedra.

El Uromil lava la sangre y purifica los riñones, eliminando así todas las concreciones uricas.

C. S. 10865



## CONTRA EL REUMA