

Entrevista con Arturo Valls

El País (15/07/2015)



ARTURO VALLS

El actor y presentador charla con los lectores el miércoles 15 a las 12.00 sobre la película 'El rey gitano', que se estrena este viernes

1Portuense15/07/2015 12:23:03

Las gafas oscuras ocultaban algún secreto. ¿Ya sabe cuál es?

Soy un tío transparente. La verdad es que no. Y que tengo unos ojos verde miel muy bonitos.

2Lanena15/07/2015 12:24:18

A ver, pero qué te gusta más, presentar o actuar?

Lo considero igual. El presentador de televisión es un personaje. Estoy actuando. Imagínate que hablará así y contará esos chistes tan malo en la vida real. Nota: en la vida soy mucho más gracioso.

3Anónimo15/07/2015 12:25:59

¿Qué es lo que más te gusta de ser actor de cine?

Poder hacer chats en El País para poder hablar con vosotros. Y luego en la pantalla grande se aprecia así más mis ojos. Ya hablando en serio, digamos que los proyectos son

más pensados y pausados que la televisión, que tiene más premura e inmediatez. Los tiempos del cine te permiten disfrutar más el personaje.

4Luis Bellido15/07/2015 12:28:05

Para cuándo un papel serio, compañero del metal?

No hay ansiedad por hacer un papel serio. Parece que cuando haces un drama eres mejor actor y yo no lo creo así. Si alguien, un productor o un director de cine me ofrece un papel dramático pues ahí me lanzaría. Pero no por demostrar nada sino por afrontar un nuevo reto. Resumiendo: cuando alguien me lo proponga.

5Airbag15/07/2015 12:31:33

¿Cómo es trabajar con un director tan alocado como Juanma Bajo Ulloa? ¿Y con otro personaje como Karra Elejalde?

Es una experiencia gratificante. Es un tío que a pesar de tener claro lo que quiere siempre está dispuesto a rodar la improvisación. Tiene una manera de rodar muy salvaje, muy kamikaze. Y eso motiva mucho a los actores. Es un gran motivador. ¡Es el Cholo Simeone del cine español! En cuanto a Karra, es un maestro, una escuela. He aprendido mucho por su experiencia, su manera de trabajar. Es un tío que tira de intuición, que no se enreda en cuestiones de la interpretación. Es muy directo y ese estilo me gusta.

6Julius15/07/2015 12:35:28

Dime cuáles son tus tres películas de cabecera. Gracias!

De Billy Wilder diría 'El Apartamento'. También 'El verdugo'. Y 'Los Goonies'. Añado de propina 'El mundo sigue'. Me pareció una película modernísima para estar rodada en el año . Es un retrato feroz de la España del momento. Una película muy dura. Ríete tú de George R. R. Martin y la 'Boda roja'.

7Anónimo15/07/2015 12:36:23

¿Se ríe de sí mismo?

Hombre, por supuesto! Es fundamental como terapia y para hacer la vida más llevadera. Si no empiezas por reírte de ti mismo es más difícil hacer comedia.

8Anónimo15/07/2015 12:40:04

Hola Arturo. Soy Jaime, de Valencia. Una amiga y yo te vimos en marzo en MIAMI, yo te saludé cuando esperábamos en la cola para lo de los pasaportes. ¿Lo recuerdas? ¿Te

acuerdas de eso? Espero que sí, fuiste muy amable. Espero que la película sea "de categoría!!" y que tengas muchos éxitos en todo lo que hagas, sea en televisión, teatro o donde sea. Una pregunta de la peli: ¿Por qué razón te contrataron a ti para hacer de gitano? Me parece curioso. Un abrazo.

Hola Jaime! Claro que sí! Cómo no me voy a acordar (Es broma. No me acuerdo ni de cuando me llama mi madre). En cuanto a que me eligieran en el papel de este personaje, habría que preguntarle a la madre de Juanjo Bajo Ulloa. Ella fue quien me propuso. No sé qué vería la verdad... Tal vez mi planta, o alguna imitación de los chunguitos en 'Ahora caigo'. Lo que hay que reconocerle es que tiene muy buen criterio.

9Pedro15/07/2015 12:44:49

¿Cuándo se dio cuenta de que usted era un chico artista?

Suena a canción de Concha Velasco... 'Mamá quiero ser artista'. Pues la verdad es que mi padre organizaba en verano las fiestas del pueblo y los chavales hacíamos 'playbacks'. Entonces, era curioso porque ya se veía venir. Repartían los papeles. Tú serás Julio Iglesias. Vosotros haréis Bon Jovi. Tú de Dyango. Y tú, Arturo, harás de Rocío Jurado. Lo acepté porque era mi padre. Luego, me di cuenta de que la gente se moría de la risa. Ahí dije que igual me quiero dedicar a esto. En realidad, mi vocación real era el periodismo. De hecho, empecé a trabajar como periodista. Luego, llegó 'Caiga quién caiga' donde se combinaba actualidad y humor. Luego, el 'Cámara Café', donde pruebo la interpretación. Para cerrar el círculo con 'Tu cara me suena' y me vuelven a poner una peluca.

10Juan15/07/2015 12:46:54

¿Dónde se le ocurren las mayores payasadas?

La verdad que grabando los programas. Porque luego cuando uno está en casa, está saturado de tanta chorrada. Desconectas un poco el modo humor. Así pasa que luego los taxistas no distinguen entre la persona y el personaje. Y me piden chistes en todo momento. Es verdad que luego con amigos, según qué momentos, con una paella y Gin Tonics, uno improvisa muy bien.

11Mario15/07/2015 12:50:20

Hola Arturo. ¿Quién te asesoró para meterte en ese papelazo? ¿Salió de tu ingenio? ¿Tuviste un buen maestro? Eres nuestro Jimmy Fallon televisivo, espero que los jefazos televisivos se den cuenta a tiempo de ello.

Mario que buen criterio tienes. Ojalá. Me gusta mucho Jimmy Fallon. En cuanto al asesoramiento, no hubo ningún 'coach'. Trabajé mucho con los propios gitanos, que venían al rodaje para hacer figuración donde me nutría de sus expresiones y su manera de hablar, su acento. Di unas clascitas, estuve trabajando también el flamenco para la

postura y vi muchos vídeos de Youtube de evangelistas y predicadores porque son un poco actores, que es lo que le pasa al personaje de la película. Según con quién esté tiene que disimular su acento.

12Jose Ignacio Perez15/07/2015 12:52:37

Hola Arturo, lo primero darte las gracias por cada una de las veces que apareces en pantalla, siempre nos arrancas unas risas en casa, eres genial, enhorabuena por todo tu trabajo. Crees que la película estará a la altura? reiremos tanto como pensamos? gracias, un admirador

Esa es la idea que lo paséis tan bien en el cine como lo pasáis en casa viendome. Si es verdad que es otro registro y que hay diferentes códigos para la comedia. Una cosa es un programa de entretenimiento o un concurso y otra una comedia con su director, su guión, sus compañeros de reparto... Pero, vamos, que lo vais pasar muy bien en la sala. Estoy seguro.

13Pepe15/07/2015 12:55:11

¿Con quién se iría una semana a un lugar sin seres humanos?

¿Estamos hablando de la clásica pregunta con quién me iría a una isla desierta? Si es así, me iría con Jose Luis Perales para que me hiciera fiestas, me entretuviera como sólo él sabe hacerlo. Y si se puede venir Andrés Iniesta también.

14Jimena15/07/2015 12:57:17

¿Cuál es el último libro que ha leído? ¿Cómo ve el cine español?

'La historia del mundo contada para escépticos' de Juan Eslava Galán. Es un libro muy interesante. Cuenta la historia del mundo con mucha ironía. Un recurso que me apasiona. Y el cine español... lo veo bien, pero me gustaría verlo mejor y, sobre todo, más apoyado por el Gobierno. No puedo entender la falta de cariño que tiene este país hacia la cultura.

MENSAJE DE DESPEDIDA

Os veo en las salas de cine y espero que se acaben las palomitas con 'El rey gitano'.
¡Gracias amigos!