

Entre el cine y los videojuegos

Se estrena en Valencia el cortometraje interactivo 'Forever alone'

Las Provincias, José Forés Romero (13/02/2013)



Un chico, una chica y un señor planchando. Así arranca el argumento del último trabajo de César Sabater, 'Forever alone'. Con esa información, la historia no pasaría de ser una más. La originalidad, se encuentra en el final. O en los finales, porque hay hasta ocho posibilidades para que la historia termine al gusto del interactivo espectador. El jueves 14 de febrero se estrena como «una ruptura con la linealidad de las películas, aquí puedes decidir por los personajes», cuenta este guionista que en la extinta Mostra de Valencia, vio como su anterior corto 'Cine Español', fue premiado como el mejor.

Este proyecto nace de una beca surgida de un concurso para emprendedores organizado por el Ayuntamiento de Valencia. Para el creador este trabajo, le sirve como una maqueta, «que está entre el cine y los videojuegos, y para que determinadas marcas utilicen este modelo para sus productos».

Dos días de rodaje, en el barrio del Carmen de Valencia y con las interpretaciones de Lucrecia Cervelló, Raúl Navarro y Emilio Mencheta, sirvieron para perpetrar este interesante proyecto.