

El adiós de "un santo varón"

El Mundo, EFE. Madrid (08/02/1999)

Alto y delgado, con frac y chistera. Esta fue, durante muchos años, la imagen del humorista Luis Sánchez Polack, "Tip", fallecido hoy en Madrid, pareja artística primero de Joaquín Portillo ("Tip y Top") y después de José Luis Coll, ("Tip y Coll"). Un valenciano con un sentido del humor genial. "Un santo varón", como él mismo se definía.

Luis Alberto Sánchez Polack nació en Valencia el 22 de julio de 1926. A los ocho años se trasladó con su familia a Madrid y, en 1939, inició el bachillerato, que no llegó a terminar. Realizó dos cursos en la Escuela de Cerámica (1942-1943), y estudió más tarde ebanistería y cerámica, con la intención de ingresar en Bellas Artes.

Es entonces cuando decide ser actor. Su primer contacto con los escenarios fue en 1944, como meritorio en el Teatro María Guerrero de Madrid. Su debut le llega con la obra de Luca de Tena "De lo pintado a lo vivo".

Ya profesional, recorrió toda Andalucía en la Compañía de Ana María Noé. En 1945 ingresó en Radio Madrid, debutando en un programa infantil en el que encarnaba a un personaje llamado "Don Poeto primavera de Quintillas", con Pototo y Boliche. En esta emisora estuvo 14 años ininterrumpidos.

Tip y Top

Allí formó, con Joaquín Portillo Flores, la pareja cómica "Tip y Top", que alcanzó gran popularidad en esos años. Además de la radio, actuaron en teatro y salas de fiesta, escribieron un libro e intervinieron en tres películas: "Tres eran tres", "La fierecilla domada" y "Tarde de toros".

En 1961 la famosa pareja se separó. Tip continuó en solitario, debutando en la televisión con el programa "Las Zapatistas".

Es por esos años cuando conoce a José Luis Coll, con quien forma la el dúo "Tip y Coll". El era el alto, Coll el bajo. La pareja de humoristas debuta en el Hotel Aranzazu de Bilbao, y es a partir de 1967 cuando sus galas se hacen más famosas.

Por esas mismas fechas trabajan en la película "La garbanza negra, en paz descansa", junto con Manuel Ruiz Castillo. El vestuario utilizado por la pareja (traje de etiqueta y chistera y bombín) fue usado desde entonces como "uniforme de trabajo". "Tip y Coll" actuaban en salas de fiesta, teatros y en la radio.

A comienzos de 1969 presentaron el programa de TVE "Galas del sábado". Desde primeros de la década de los setenta, cuando ya habían intervenido en más de 15 películas, presentaron a diario su espectáculo en la sala madrileña "Top-Less", en la que estuvieron ocho años.

Censurados

La pareja trabajaba en el programa de TVE "625 líneas", dirigido por José Antonio Plaza, cuando el 28 de enero de 1979 la emisión de su intervención fue censurada. En concreto, un "sketch" en el que hacían referencia a un lapsus lingüístico del socialista Enrique Múgica. Ese mismo día anuncian que abandonan el programa.

Volvieron a TVE a primeros de octubre de ese mismo año, 1979, para continuar presentando "625 líneas". Pero su tercera aparición, la del día 21, fue censurada. En esta ocasión José Antonio Plaza alegó que el "sketch" "Tipiconsultorio" no fue censurado, sino que no fue emitido porque los guiones eran "improvisados y muy malos". Y volvieron a dejar el programa.

En una encuesta realizada en diciembre de 1979 por la revista "Blanco y Negro", la pareja ocupó el primer lugar en la clasificación de "Mejores humoristas del año", seguidos por Mingote y Forges.

"Tip y Coll" siguieron con su espectáculo por distintas salas de fiestas, entre ellas "Cleofás" de Madrid, desde diciembre de 1980 y durante varias temporadas. En enero de 1986 llevaron el "show" a Barcelona, pero tuvieron que suspenderlo el día 3 de febrero.

La cancelación se produjo a raíz de una entrevista en el programa "Fil direct", de Radio Cataluña, en el que Coll pidió que las preguntas le fueran formuladas en castellano. Este incidente y las amenazas del grupo independentista "La Crida" motivaron la suspensión.

Regresan entonces a Madrid. En la década de los 80, el dúo continuó con su espectáculo humorístico y se incorporó también al programa "Protagonistas", del periodista Luis del Olmo, en la COPE y más tarde en Onda Cero, dentro de la tertulia "El Estado de la nación".

Junto con algunos de los participantes en esta tertulia, Tip participa en un espacio semanal, similar al radiofónico, que emite la cadena privada de televisión Tele-5, "Este país necesita un repaso", dirigido por José Luis Coll.

En unas declaraciones a una revista, en agosto de 1992, después de varios años sin actuar junto con Coll, declara que "la pareja artística está rota".

Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo

Luis Sánchez Polack estaba en posesión de numerosos premios. En el Consejo de Ministros del 13 de mayo de 1994 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Al tener conocimiento de ello se sintió "muy contento y satisfecho", "anonadado por haber trabajado tanto y tanto tiempo como para merecer la medalla". "No sabía que el ministro José Antonio Griñan -titular entonces del Ministerio de Trabajo- era un hombre tan inteligente", comentó.

Luis Sánchez Polack escribió varios libros, como "Cantares del Mío Tip" y, junto a Coll, "El libro de Tip y Coll" y "Tipicoll spanish".

También participó en populares programas de televisión como "La casa de los Martínez" y "El último café". Entre sus películas destacan "Cuatro eran cinco", "Monica Stop", "De cuerpo presente", "Dame un poco de amor", "El Cronicón" y "Urtain, rey de la selva...o así", de Summers.

El 9 de julio de 1982 fue operado de un tumor benigno en la garganta.

Una vez obtuvo la nulidad de su primer matrimonio, del que nació un hijo que luego murió, se casó en la iglesia de la Virgen de los Desamparados de Valencia, el 11 de julio de 1986, con Amparo Torres Bosch, desde hoy su viuda. Tres años antes, el 16 de mayo de 1983, habían contraído matrimonio civil.