

## El Capitán Trueno revive en un castillo de Jaén

El equipo de la película rueda una de las escenas más complicadas y espectaculares

***El País*, Baños de la Encina (Jaén) (04/09/2006)**

El castillo de Baños de la Encina (Jaén), el más antiguo de Europa junto al de Florencia (Italia) y declarado monumento nacional en 1931, se convierte durante cuatro días en el lugar donde el Capitán Trueno revive unas aventuras que vieron la luz hace 54 años en un tebeo. El rodaje de *El Capitán Trueno y el Santo Grial*, que empezó el 16 de agosto en El Escorial (Madrid), llegó ayer a Baños (2.735 habitantes), donde se filmó una de las escenas más complicadas y espectaculares, con las que va a comenzar la cinta.



Sergio Peris Mencheta recibe instrucciones antes de grabar una de las escenas en Baños.

De las 300 fortificaciones que tiene Jaén, la de Baños es una de las más bellas y mejor conservadas. También llamada alcazaba de Bury al Hamma y castillo de Burgalimar, fue mandada construir por el gran califa Al Hakan II, hijo del rey Abd al Rahmán III, en 968 y en los años sucesivos fue unas veces moro y otras cristiano. El asalto definitivo a sus murallas lo protagonizó, en el año 1225, Fernando III el Santo, que lo bautizó Alcázar Nuevo. Después sufrió la breve invasión de las tropas napoleónicas, que lo usaron como acuartelamiento y polvorín y lo dejaron maltrecho. A través de una puerta de doble arco de herradura se accede a un recinto amurallado de 2.700 metros cuadrados, formado por una planta ovoidal con 14 torres cuadradas, rematadas por almenas. Tiene la particularidad de que, entre el tapial de sus muros, sobresalen cráneos. Humanos. La razón es que, hasta 1828, lo que quedaba del castillo sirvió de cementerio municipal.

## En el gimnasio del pueblo

El concejal de Turismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de dicho municipio, José María Cantarero (PA), ha hablado sobre la pequeña revolución que está provocando el rodaje. Los habitantes de la localidad, a pesar de vivir estos días con todo el entorno del castillo y la principal plaza vallados y cerrados al tráfico, están respondiendo "muy bien" y que al equipo de la película "le está gustando el pueblo y se está integrando". Los actores "se desenvuelven muy a gusto por sus calles y con todo el mundo se relacionan y hacen fotos", es más, "utilizan el gimnasio de la localidad y acostumbran a ir habitualmente".

Por su parte, el actor Sergio Peris, que da vida al héroe en esta adaptación al cine del cómic de Víctor Mora, ha señalado desde Baños: "Es un disfrute volver a la infancia, a creer que tengo un escudo y soy un caballero". Pero el actor siente también "una gran responsabilidad" por todos los seguidores del capitán, "por todos los que lo han leído, lo leen y lo leerán".

La semana que viene la caravana de vehículos, técnicos y actores se trasladarán a Ciudad Real, para rodar en el Castillo Convento de Calatrava La Nueva, una fortaleza del siglo XIII, situado entre Calzada de Calatrava y Aldea del Rey. Después le tocará el turno a otras provincias, entre ellas a Alicante, cuyos platós de Ciudad de la Luz acogerán la filmación de varias escenas del tramo final de la historia. Tras muchos cambios de responsables y actores, está dirigida por Antonio Hernández -*En la ciudad sin límites, Lisboa y Los Borgia*- y producida por Sorolla Films y Maltés Producciones. La historia se sitúa en la III Cruzada en Palestina, donde el caballero recibe la misión de manos de un moribundo cristiano de devolver a España un cáliz mágico que dice ser el Santo Grial.

Junto a Peris, la cinta está protagonizada por el lanzador de peso Manuel Martínez *Manolón* (Goliath) y Adrián Lamana (Crispín), mientras que la reina Sigrid, la novia del héroe, es finalmente la actriz ucraniana Natasha Yarovenko (*Habitación en Roma*) en sustitución de Elsa Pataky. La cinta se rueda en 3D con un presupuesto superior a los diez millones de euros,