

Descubrir fallas en blanco y negro

La comisión de Na Jordana proyecta una película inédita de la Valencia de los años 20 dentro de sus actos culturales con motivo del 9 d'Octubre

Las Provincias, M. Andrés Ferreira. Valencia (07/10/2008)



Falla de Carlos Cortina, plantada en la plaza del Mercado Central en 1929.

La comisión de Na Jordana con motivo de la festividad del 9 de Octubre y coincidiendo con el 125 aniversario de la primera falla plantada, ha proyectado en su casal fallero una joya de la filmografía titulada "Mientras arden las Fallas", película muda dirigida en el año 1929 por Miguel Monleón Beneyto. El film pertenece al archivo de Joan Monleón Novejarque y su proyección está dentro de los actos titulados "Tirant de Lletra". Destacar que el año 1929 fue un año memorable para las Fallas. Por primera vez las fallas traspasaron la barrera del centenario y marcaban la magnitud de la fiesta. Sin embargo, las escenas que se muestran en la película en general tienen un valor añadido, el convertirse en un soporte magnífico para un estudio atropológico al presentar una Valencia que está cambiando de arriba abajo y vive un clima de alegría económica, de expansión y desarrollo, que había sido propiciado por la relativa calma social de la Dictadura. La película, con planos inéditos, muestra la llegada del tren fallero Barcelona-Valencia a la estación del Norte que congrega centenares de valencianos en espera de contemplar los personajes famosos que llegan a la ciudad, entre ellos, Elodia Doménech, que es recibida por Pepita Samper, Miss España y candidata a Miss Europa. El recorrido ciudadano contempla una avenida de Campanar flanqueada por árboles y casas bajas y una avenida del Pueeto con artísticas farolas en su centro. La plaza del Ayuntamiento aparece con numerosos quioscos. Un plano curioso es el que refleja la fachada de la serrería Puigserver, antigua casa Conejos, en la calle San Vicnete en cuya marquísima se sitúan varios maniqués de cartón vestidos con la moda de la época. A nivel fallero se

contempla el taller de carlos Cortina en el que se está construyendo la falla para la plaza del Mercado Central "La roda delCavallets", alrededor del que se sitúan varios artistas, entre ellos, un jovencísimo Regino Más. Los monumentos que se contemplan son: el de plaza de la Reina, de Carlos Cortina; Gran Vía de Germanías, de Luis Bagán; plaza del Mercado de Colón, de Giménez Cotanda; Juan de Austria, de Enrique Guillot; plaza Mariano Benlliure, de Carlos Cortina; plaza de Tetuán, de Llácer y Pitarch, así como el de la plaza del Miguelete, de Carmelo Roda.