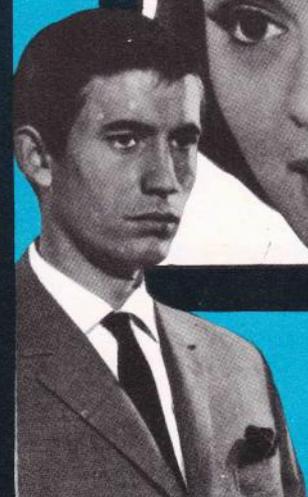
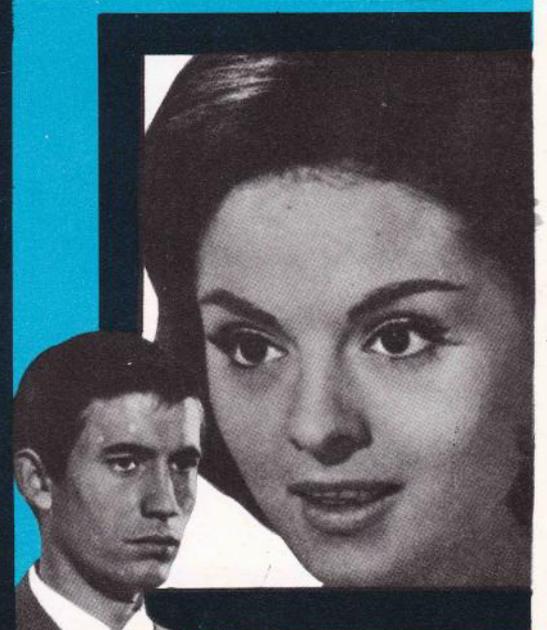
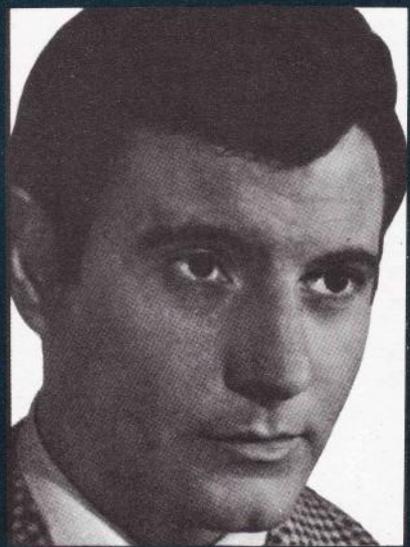
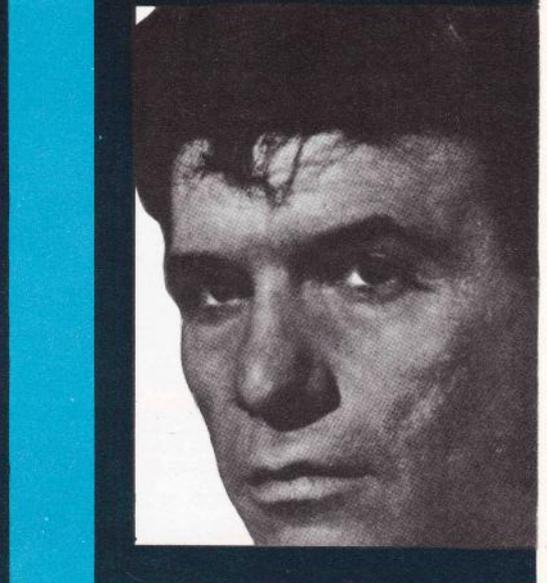


FRANCISCO ARTURO
RABAL · FERNANDEZ

DISTRIBUCION
PARAMOUNT



EL PIRO EN
Currito de la Cruz

EASTMANCOLOR

DIRECTOR:
RAFAEL GIL

**SOLEDAD
MIRANDA**

MANOLO / MERCEDES / JULIA / LUIS
**MORAN / VECINO / G.CABA / FERRIN / MARCO / ADRIAN
DAVO / ORTEGA**

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO
BASADA EN LA NOVELA DE A. PEREZ LUGIN

FICHA ARTISTICA

«Currito»	MANUEL CANO («EL PIREO»)
Carmona	FRANCISCO RABAL
«Romerita»	ARTURO FERNANDEZ
Rocío	SOLEDAD MIRANDA
«Copita»	MANOLO MORAN
Manuela	MERCEDES VECINO
Madre María	JULIA G. CABA
Don Ismael	ADRIAN ORTEGA
«Gazuza»	LUIS FERRIN
Empresario Maestranza	JOSE MARCO DAVO
Teresa	YELENA SAMARINA
Amigo de Carmona	RAFAEL DURAN
«Pintao»	CARLOS MENDY
Don Antonio	ANGEL ALVAREZ
Comisario	JUAN CORTES

FICHA TECNICA

Producción	CORAL P. C.
Distribución	PARAMOUNT FILMS
Director	RAFAEL GIL
Guionistas	JOSE LOPEZ RUBIO, LUIS DE DIEGO, ANTONIO ABAD OJUEL Y RAFAEL GIL
Música	MANUEL PARADA
Director fotografía	JOSE F. AGUAYO
Decorador	ENRIQUE ALARCON
Jefe Producción	JUAN M. DE RADA
Ayudante de Dirección	LUIS LIGERO
Montador	JOSE LUIS MATESANZ
Maquillador	CARLOS NIN
Secretario Rodaje	JOSE LUIS BARBERO
Ayudante Producción	MARIANO DE LOPE
Ayudante Producción	VALENTIN PANERO
Regidor	JOSE SANCHEZ
Regidor	JESUS NARRO
Segundo Operador	RICARDO NAVARRETE
Ayudante de Cámara	LUIS BERRAQUERO
Ayudante Decoración	ANTONIO DE MIGUEL
Ayudante Maquillaje	MARINA PAVIA
Peluquera	ESTHER NIN
Foto-Fija	JULIO SANCHEZ-CABALLERO
Ayudante Montaje	EDUARDO BIURRUN

EASTMANCOLOR



La
merit
comp
poco
rrito
se en
tamb
Rocío
el pe
su hi

Lo
Anto
comp
es Jo
de E
Com

U
Cano
turo
cío;
Caba
José
Sama
«Pint

L
C
D
T
E
F
E

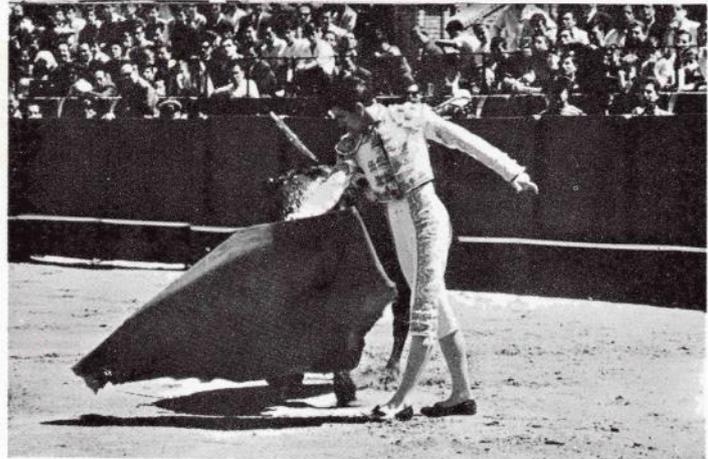


SINOPSIS

rivalidad entre un viejo torero —Carmona— y uno nuevo —Rocío— culmina al huir la hija del primero con su más encarnizado seguidor. Al cabo de un año, Romerita abandona a la muchacha; tiempo después, en Talavera, muere en una dramática corrida. Cule la Cruz, otro torero que siempre ha estado enamorado de Rocío, encuentra presente en el momento de la muerte de Romerita y es el testigo de su arrepentimiento. Al final termina casándose con su amor de siempre, después de haber conseguido para la chica el perdón de Carmona, intransigente y dolido con la pasada actitud de ella.

Los guionistas de la película son: José López Rubio, Luis de Diego, Emilio Abad Ojuel y el propio Rafael Gil. La partitura musical ha sido compuesta por el maestro Manuel Parada. El director de la fotografía es F. Aguayo (ya experto en el tema taurino); los decorados son obra de Enrique Alarcón y el montaje está a cargo de José Luis Matesanz. Como se ve, un excelente equipo.

La quincena de figuras de renombre forman el reparto: Manuel Fernández, como «El Pireo», como «Currito»; Francisco Rabal, como Carmona; Arturo Fernández, como «Romerita»; Soledad Miranda en el papel de Romerita; Manolo Morán, «Copita»; Mercedes Vecino, «Gallega»; Julia G. en el papel de madre María; Adrián Ortega, don Ismael; Luis Ferrín, «Gazuza»; Marco Davó, empresario de la plaza de la Maestranza; Yelena Rina, Teresa; Rafael Durán, amigo de Carmona; Carlos Mendy, «Cao»; Angel Alvarez, don Antonio, y Juan Cortés, comisario.



FRASES DE PUBLICIDAD

LA SEDA Y EL PERCAL, EL SOL Y LA SOMBRA, EL VALOR Y EL MIEDO, EL TRIUNFO Y EL FRACASO DE UNOS HOMBRES QUE SE JUEGAN LA VIDA FRENTE A UN TORO.

CONOZCA A «EL PIREO». VEA AL GRAN TORERO DE CORDOBA EN LAS MEJORES ACTUACIONES DE SU VIDA TORERA.

LA MEJOR NOVELA DE PEREZ LUGIN, EL MEJOR FILM DE RAFAEL GIL.

EL ARDE DE TOROS: BORRACHERA DE GLORIA PARA UNOS, AMARGOR DE DERROTA PARA OTROS.

EN LOS CARTELES PUSIERON SU NOMBRE. Y EN EL RUEDO EL SUPO PONER SU VALOR.

FRANCISCO RABAL Y ARTURO FERNANDEZ, EN UN «MANO A MANO» ARTISTICO SENSACIONAL.

EL MUNDO DEL TOREO, SU GRANDEZA Y SU SERVIDUMBRE, EN UN ACERTADO RELATO CINEMATOGRAFICO QUE INTERESARA A TODOS LOS PUBLICOS.

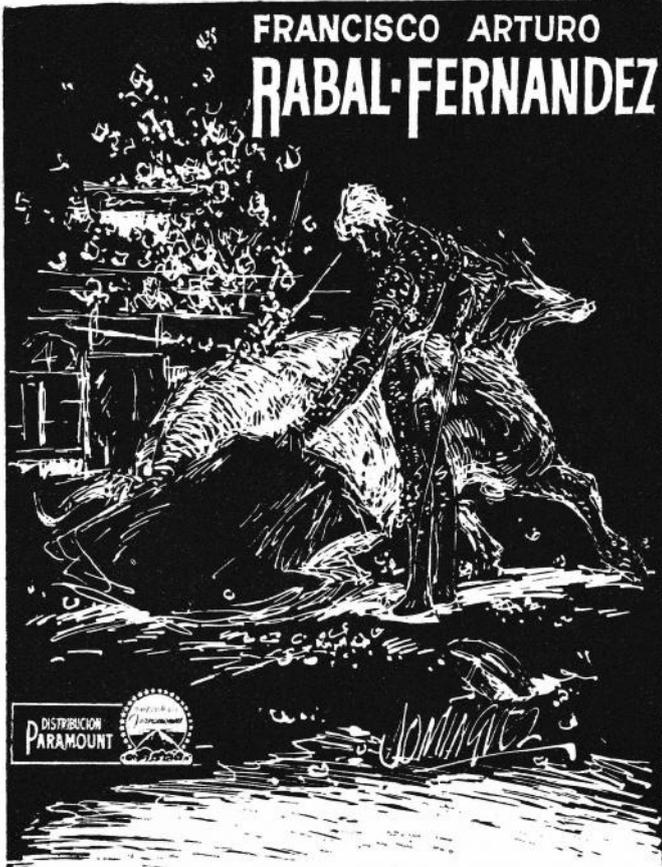
FRANCISCO / ARTURO
RABAL / FERNANDEZ



EL PIREO EN Currito de la Cruz

DIRECTOR: RAFAEL GIL

SOLEDAD
MIRANDA



FRANCISCO ARTURO
RABAL-FERNANDEZ



EL PIREO EN Currito de la Cruz

EASTMANCOLOR

DIRECTOR:
RAFAEL GIL

SOLEDAD
MIRANDA

MANOLO / MERCEDES / JULIA / LUIS / MARCO / ADRIAN
MORAN / VECINO / G.CABA / FERRIN / DAVO / ORTEGA

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO
BASADA EN LA NOVELA DE A. PEREZ LUGIN

MATERIAL DE PROPAGANDA

Carteles de 1 hoja 70 x 100

Fotos prensa

Juegos fotocromo

Clichés prensa diversos tamaños

FRANCISCO / ARTURO
RABAL - FERNANDEZ



DIRECTOR
RAFAEL GIL

SOLEDAD
MIRANDA

MANOLO / MERCEDES / JULIA / LUIS / MARCO / ADRIAN
MORAN / VECINO / G.CABA / FERRIN / DAVO / ORTEGA
FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO - BASADA EN LA NOVELA DE A. PEREZ LUGIN



FRANCISCO / ARTURO
RABAL - FERNANDEZ

EL PIREO EN Currito de la Cruz

EASTMANCOLOR

DIRECTOR
RAFAEL GIL

SOLEDAD
MIRANDA

MANOLO / MERCEDES / JULIA / LUIS / MARCO / ADRIAN
MORAN / VECINO / G.CABA / FERRIN / DAVO / ORTEGA
FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO - BASADA EN LA NOVELA DE A. PEREZ LUGIN

Paramount Films de España S.A.

CASA CENTRAL:

Plaza del Callao, 4, 6.º - Teléfonos 222 46 76-7 y 222 47 82-3-4 - MADRID-13.

SUCURSALES:

MADRID-13 - Plaza del Callao, 4, 6.º - Teléfonos 222 46 76-7 y 222 47 82-3-4
BILBAO-8 - Diputación, 8 - Teléfono 24 48 52.

BARCELONA-7 - Paseo de Gracia, 61 - Teléfono 215 27 00.
SEVILLA - Laraña, 10 - Teléfono 21 56 97.

VALENCIA-2 - Av. Marqués de Sotelo, 7 - Teléfono 22 24 42.
LA CORUÑA - San Vicente, 33 - Teléfono 23 86 13.

AGENCIAS:

BALEARES: Balear Films - Avda. Roma, 5 - Tel. 22 68 43 - PALMA DE MALLORCA
CANARIAS: Francisco Melo Sansó - Juan Ramón Jiménez, 15 - Tel. 25 48 34 - LAS PALMAS.

