

Atentado durante el estreno de "La portentosa vida del padre Vicente" en Alcoy

***El País*, Jaime Millas. Valencia (29/09/1978)**

En el cine Goya de Alcoy hizo explosión un artefacto media hora antes de que finalizara la sesión de noche del día del estreno de *La portentosa vida del padre Vicente*, polémico filme del director valenciano Carles Mira. El artefacto había sido colocado en los lavabos de caballeros y produjo daños de consideración en el techo y pared que los separa de la entrada. La sesión continuó normalmente, ya que los efectos de la explosión, por encontrarse los servicios más bajos que la sala, fueron poco perceptibles. El hecho ha sido reivindicado por diversos grupos que han llamado a las redacciones en Valencia de los periódicos regionales y de la agencia *Efe*. Uno de los anónimos comunicantes se identificó como miembro de un grupo sin ideología política formado para prohibir la exhibición de la película calificada por el comunicante de «infamante contra el reino de Valencia». Por otra parte otro grupo autodenominado «antimarxista valenciano» reivindicó el atentado y justificó la acción por tratarse de «ciudadanos que nos sentimos ofendidos ante la infamia que se ha hecho a nuestro patrón», y finaliza el comunicado depositado en la agencia *Efe* con «Viva España, Viva el reino de Valencia, Viva San Vicente Ferrer.»

* Este artículo apareció en la edición impresa del Viernes, 29 de septiembre de 1978