

## Antonio Hortelano

El actor de *Compañeros* o *SMS* tiene en la cocina una de sus grandes aficiones y la paella es su especialidad

Las Provincias, Chelo Lluesma. Valencia

Lunes, toca película clásica en casa de los Hortelano. Martes, cine del oeste. Miércoles, largometraje de miedo. Jueves, comedia romántica. Y el fin de semana procede una visita a la gran pantalla. A mis padres les gustaba mucho el cine. Nos llevaban casi todas las semanas a mis hermanas y a mí, recuerda el actor valenciano.



A mitad de la década de los 80, la familia encontró la horma de su zapato: "Se comercializaron los reproductores de vídeo y enseguida nos compramos uno para poder ver películas en casa, explica el actor. Tanta pasión por el séptimo arte tenía que florecer por algún lado e inevitablemente el niño de la casa se hizo actor. Para hacer honor a la verdad tengo que decir que mi hermana también era un poco artista. De pequeña practicaba ballet.



La primera vez que experimentó con las tablas fue en su colegio del barrio de Torrefiel. "Sería en 4º de EGB. Hicimos una representación. De público ni siquiera acudieron todos los cursos de la escuela. La obra la realizamos sólo para los compañeros de clase, pero la recuerdo con muchísimo cariño.

Como alumno Antonio Hortelano fue un niño de última fila, aunque no por su afán alborotador. Me sentaba por la zona de atrás para pasar inadvertido y escaparme de las preguntas de los profesores, recuerda. En aquellos tiempos el ahora actor destacaba en tenis, frontón y en cualquier deporte en que se utilizara una raqueta.

No me imagino haciendo otra cosa que no sea interpretar. Me ha gustado desde siempre y con esa idea estudié letras e hice el selectivo, comenta. En la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia se formó como actor. Aquella época fue genial. Estar con gente que comparte tus mismos gustos, la pasión por la interpretación, los nervios de las primeras representaciones, estudiar los procesos y los personajes..., rememora con cariño el actor.

### **Visitar a la familia**

Valencia es mi ciudad y le tengo mucho cariño, aunque es cierto que para esta profesión se queda pequeña. Aquí se hace mucho teatro, al igual que en Barcelona. Si un actor quiere desarrollar otras facetas, cine o televisión es casi inevitable marcharse. Y así lo hizo.

Una vez terminados sus estudios en la escuela de arte dramático, cogió sus bártulos y a la aventura. «Me vine con unos compañeros del centro a informarnos, a probar suerte. Nos topamos con la productora de Pedro Marsó y desde el año 1995, que hice la película *El seductor*, hasta ahora no he parado, afirma. Series como *Compañeros*, donde interpretaba a Quimi, o *SMS* le han otorgado la popularidad.

En Madrid ha establecido su casa y a su ciudad se escapa algunos días. «Siempre se echa de menos la playa, el sol, la forma de vivir, aunque cuando voy a Valencia sobre todo intento estar con mi familia. El actor comenta que el pasado año estuvo unos 15 días por aquí y hace propósito de enmienda para un futuro cercano: Prometo ir más este año. La verdad es que no siempre hay tiempo.

Dice Antonio que conoce muy bien las playas de Valencia, por eso a la hora de programar una escapada de fin de semana o de vacaciones prefiere visitar el sur o la costa norte de España. No soy una de esas personas que vive colgada del móvil. No me da miedo apagarlo. Tengo amigos que me lo echan un poco en cara y me dicen: ¡Tío, ¡qué difícil eres de localizar cuando quieres!

El actor no necesita un lugar especial para desconectar y asegura que la tranquilidad de su casa le vale. Voy al cine, leo, veo los informativos, quedo con los amigos a tomar unas cervezas y salgo a dar un paseo con mi perro. Así describe el valenciano su vida fuera de los decorados, un tiempo libre en que hace las cosas normales que hace todo el mundo. Como nota patria gastronómica hay que señalar que el actor tiene una especialidad:

☑Las paellas me salen buenísimas. Me gusta cocinar sobre todo si viene alguien a casa por eso de lucirse delante de los fogones.

En la actualidad Antonio Hortelano está inmerso en la preparación de la obra *Olvida los tambores*, bajo la dirección de Ana Diosdado. Hacia bastante tiempo que no estaba en el teatro y me apetecía. Estoy muy contento. Es una obra espléndida de la década de los 70. Ya tenemos varias fechas firmadas y pinta bien. El estreno será en verano en Madrid, pero ¿cuándo se podrá ver en Valencia? No le sé aún. Yo insisto todos los días: ¡tenemos que ir a Valencia, que es mi ciudad! Me encantaría trabajar allí.