

Tamarit, Vicent

(Vicent Tamarit Rius, Valencia, 1953)

Director, guionista y productor

Tras cursar estudios de Filología Inglesa en la Universitat de València y cine documental y educativo en la School of Art Education Bristol Polytechnic, Vicent Tamarit comienza profesionalmente en Inglaterra a finales de los años setenta como ayudante de dirección de los cortometrajes *Margarita* (José Echeverría, 1977) y *Refugee* (José Ospina, 1978) en la Bristol Film Makers Cooperative, de la que fue miembro fundador. A principios de los años ochenta se traslada a Madrid y empieza a trabajar para la productora Taller de Cinema, pasando en 1982 a desempeñar el puesto de director de documentales en la empresa valenciana Industrias de la Imagen Tanit, especializada en temas regionales. En 1984 es contratado como guionista de documentales para el Centro Regional de Valencia de Televisión Española, incorporándose un año después a Clap! Producciones, en la que realiza como director y guionista numerosas producciones corporativas y publicitarias. En 1988 se incorpora a **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)**, donde produce series como *Llocs i paratges* (1989) o *Vosté Parla* (1989). En 1991 dirige el telefilm *Un funcionari* y dos años después el largometraje *El hombre de la nevera*, que obtiene diversos premios en festivales como el de Alcalá de Henares, **Mostra de València – Cinema del Mediterrani** o la Muestra Cinematográfica del Atlántico. En 1995 es nombrado director de **Canal 9**, aunque solo está en el cargo un año al presentar su dimisión por lo que considera injerencias políticas incompatibles con sus funciones. A partir de 1997 comienza a colaborar en Motion Pictures y más tarde en Diagonal TV. Con el cambio de siglo se traslada a Valencia, donde ha trabajado como productor y consultor en empresas como Adi Producciones, Almoxic Films, Montgó Producciones o Sorolla Films. Entre 2005 y 2010 es director de producción para la productora anglo-española Freeform Spain y para Sorolla Films, participando en diversas producciones internacionales como el telefilm *Aftersun* (Peter Lydon, 2006) o *The Garden of Eden* (John Irvin, 2008). Entre los programas para televisión que ha producido y dirigido se encuentran *El siglo de Joaquín Rodrigo* (2001), "Valence", episodio de la serie documental *Ports D'Attache* (2012) de la televisión canadiense TV5,

o *L'Horta al costat de casa* (2013), producido por el Taller d'Audiovisual de la Universitat de València. Especialmente relevante por lo innovador de la propuesta resulta *L'Ovidi. El "making-of" del film que mai no es va fer* (2015), documental ficcionado de la vida del actor, cantante y poeta **Ovidi Montllor**. La película, que pudo hacerse gracias a una campaña de *crowdfunding*, cuenta con la participación de Eduard Fernández y **Rosana Pastor**. A lo largo de su trayectoria profesional, Vicent Tamarit ha hecho gala de una profunda implicación en la realidad audiovisual valenciana desde todos aquellos puestos y funciones que ha ocupado. Así, fue presidente de la Federación Valenciana del Audiovisual (FEVA) entre 2005 y 2009, miembro de la asociación Escritors de l'Audiovisual Valencià (EDAV) y del Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA), miembro de la **Asociación Valenciana de Productores Independientes (AVAPI)**, miembro de la Asociación de Directores de Cine Valenciano (ADCV) y presidente de la misma durante 1998 y 1999, miembro de las Comisiones de Ayudas a la Cinematografía del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) (1993-1994) y del **Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía - Ricardo Muñoz Suay** (1994-1995 y 2005). Desde 2013, además, es presidente de la asociación Mostra Viva del Mediterrani, iniciativa ciudadana que intenta recuperar el espacio cultural dejado por la desaparición de la Mostra de Cinema del Mediterrani. Por último, conviene no olvidar el perfil docente de Vicent Tamarit. Además de impartir numerosos seminarios y talleres de formación vinculados con el guion y la dirección en diversos centros e instituciones de la Comunidad Valenciana, ha sido profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia entre los años 2001 y 2006.

Javier Moral

Fuentes

- **Muñoz, Abelardo (19/12/2014)**. "El cineasta que es va negar a ser còmplice". *La Veu*.