

Calero, Tirso

(Tirso Calero Jordá, Alcoi, 1976)

Guionista y director

Licenciado en Derecho por la Universitat d'Alacant, Tirso Calero es un curtido y experimentado guionista con una prolífica e intensa trayectoria en el mundo audiovisual, donde ha sabido combinar con destreza sus trabajos para la pequeña y la gran pantalla desarrollando una continua y abundante producción de guiones en documentales, anuncios publicitarios, programas de televisión, teleseries, telefilms y largometrajes. En el ámbito escénico ha sido autor y director de las obras *Love Room* (2014), *Swingers* (2016) y *¡Dinamita!* (2016). Igualmente, y en consonancia con su vocación narrativa, es autor de la novela *El último viaje de Víctor Reyes* (2016). También hemos de remarcar su debut como director con el largometraje *Carne Cruda* (2011), al que sigue dos años más tarde *Blockbuster* (2013), con guiones escritos por él mismo. Con una encomiable capacidad de adaptación a todo tipo de géneros y formatos televisivos, destaca por ser uno de los creadores y el coordinador de guion de *L'Alqueria Blanca* (Canal 9 Televisió Valenciana, Trivisión y Zenit TV, 2007-2013). Después de una temporada en dicha serie, Rodolf Sirera, creador de *Amar en tiempos revueltos* (Diagonal TV y Televisión Española, 2005-2012), lo ficha para ser cabeza pensante de las

tramas, a la vez que coordinar el día a día de la producción de cada episodio. Además de en las mencionadas, Calero ha intervenido como guionista, creador, coordinador de guion o director argumental en *Ana y los siete* (Star Line y Televisión Española, 2002-2005), *El mundo de Chema* (Yorokobi y Cuatro, 2006), *Bandolera* (Diagonal TV y Antena 3, 2011-2013), *Gran reserva, el origen* (Bambú Producciones y Televisión Española, 2013), *Amar es para siempre* (Diagonal TV y Antena 3, 2013-), *Mónica chef* (Isla Audiovisual y Funwood Media Tele&Vision y Disney Channel, 2016) y *Servir y proteger* (Plano a Plano y Televisión Española, 2016), entre otras. A estas hay que añadir el *talk-show Irma de tarde* (Boomerang TV y Castilla-La Mancha TV, 2002-2007) y el telefilm *Mobbing* (Sònia Sánchez, 2005). Actualmente trabaja en el guion de una miniserie, *La riada*, sobre la inundación que asoló Valencia en 1957. Más allá de sus propias películas, también ha sido coautor de los guiones de *Miguel & William* (Inés París, 2007), *Yerma* (2016) y *Bernarda* (2018), las dos últimas de Emilio Ruiz Barrachina y a partir de las obras de Federico García Lorca.

Quico Carbonell