

Red Little House Studios

(Valencia, 2012 –)

Estudio de videojuegos

Estudio de videojuegos independiente con sede en Valencia que se define por la heterogeneidad de su equipo humano. Seis profesionales de campos creativos tan distintos como la arquitectura, el diseño, la producción audiovisual, las bellas artes o la informática han aunado sus talentos para la creación de videojuegos. Además de algún juego menor creado para una Game Jam, el equipo trabaja desde 2012 para sacar adelante *Fleish & Cherry in Crazy Hotel*, para PC, Mac y Linux. *Fleish & Cherry in Crazy Hotel* es una aventura gráfica con puzles ambientales situado en la época de apogeo de los estudios de animación de los años treinta, por lo que todo el juego destila la estética de ese tiempo. Personajes *cartoon* de ojos grandes y formas redondeadas, animación *frame a frame* en blanco y negro y una banda sonora acorde, son sus señas de identidad.

El diseño narrativo, no obstante, supone un giro respecto a las clásicas historias de las primeras animaciones. Cuando el protagonista, la estrella de la animación Fleish the Fox, es secuestrado, el jugador debe encarnarse en Cherry, su novia, para rescatarlo. La historia se narra a través de un sistema de diálogos que recuerda a las cartelas del cine mudo y que permite al personaje interactuar con otros personajes y el entorno. Pese a estar en fase de desarrollo en el momento de redactar esta entrada, el juego ha recibido algunas distinciones, como las nominaciones a los mejores gráficos, la mejor idea y el mejor sonido en los Premios h3Play de 2013. Red Little House Studio es una de las grandes promesas de los estudios de videojuegos valencianos.

Marta Martín Núñez