

## Ràdios Lliures (Xarxa de Ràdios i Mitjans Lliures del País Valencià)

Instituciones

Durante el Primer Encuentro de Radios Libres y Comunitarias del País Valenciano, celebrado en el centro social autogestionado La Mistelera (La Xara, Alicante) el 12 de marzo de 2010, y al que asisten Artegalia Ràdio (Alicante), Ràdio Mistelera (La Xara, Alicante), Ràdio Aktiva (Alcoi, Alicante), Ràdio Malva (Poblados Marítimos, Valencia) y Ràdio Klara (Valencia), se conforma la Xarxa de Ràdios i Mitjans Lliures del País Valencià. También se sientan las bases de este colectivo que, a diferencia de las radios y cadenas comerciales, surge del asociacionismo –lo que la propia Xarxa denomina el Tercer Sector– y se caracteriza, en líneas generales, por su independencia económica y política, su carácter no lucrativo y por un funcionamiento horizontal que hace que, tanto la organización como la programación de las radios, se elaboren de manera asamblearia y consensuada. El movimiento de radios libres en el País Valenciano es deudor de ese mismo impulso por la libertad de expresión en el ámbito de la comunicación surgido en el Estado tras la muerte de Franco, y enmarcado en el contexto de la transición política española, a partir de octubre de 1977, en el período conocido como el “boom de la radio informativa”. Con el propósito de dar voz a los sectores de la sociedad más desfavorecidos y silenciados, así como de enfrentarse a la concentración del medio radiofónico en unos pocos grupos mediáticos, en aquel momento se producen diferentes experiencias y manifestaciones –concentradas, sobre todo, en Madrid y Barcelona–, como el manifiesto del colectivo Ona Lliure, las I Jornadas Estatales de Radios Libres, celebradas en Barcelona entre el 14 y el 17 de junio de 1979, o el manifiesto de la Coordinadora de Radios Libres, reunida en Villaverde (Madrid) los días 21 y 22 de mayo de 1983. Es precisamente a partir de este impulso del que surge la decana de las radios libres en el País Valenciano, Ràdio Klara, que, dependiente de la asamblea del Centro de Estudios y Comunicaciones Alternativas (CECA), comienza sus emisiones en marzo de 1982, se define como libre y libertaria y está asociada al movimiento anarquista. Desde un principio, y operando desde la ilegalidad –lo que supone diferentes cierres y precintos de la emisora por parte de los gobiernos, tanto de la Unión de Centro Democrático (UCD) como del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), hasta el reconocimiento de la licencia de la emisora bajo la tipología educativo-cultural, tras las concesiones del plan de 1989–, Ràdio Klara asume parcialmente los acuerdos tanto de Ona Lliure como de Villaverde, concretados en el carácter no profesional de la emisora, su funcionamiento autogestionado y su autonomía, su fomento de la participación social y la lucha

contra el monopolio informativo y la censura, o la consideración del medio desde una óptica desmitificadora, alternativa y sustentada en una alta dosis de subjetividad y sentido crítico constructivo. Asimismo, los principios del movimiento libertario anarcosindicalista y las directrices marcadas por los miembros del CECA definen la línea editorial y los contenidos de la emisora. Siguiendo el ejemplo de Ràdio Klara, y en general del movimiento de las radios libres, surgen desde mitad de la década de los ochenta y a lo largo de la geografía valenciana otras emisoras, algunas de ellas a día de hoy extintas, como Radio Puça, Radio Iris, Radio Libertaria, Radio Califat o Radio Funny. Todas ellas se generan en núcleos de población de tamaño considerable y, en muchos casos, dando cabida a la lengua valenciana como vehículo de comunicación. Esto último se torna un factor diferenciador crucial respecto a la radiodifusión comercial, que apenas hace uso del valenciano en sus emisiones. Desde la Xarxa de Ràdios i Mitjans Lliures del País Valencià se sigue reivindicando una liberalización real del sector, en el que las radios libres y su modelo de participación tengan cabida, y en el que estas puedan acceder en igualdad de condiciones a la concesión de licencias de explotación de frecuencias; situación que precisamente en el año de creación de la Xarxa fue denunciada tras la aprobación de la nueva ley general de la Comunicación Audiovisual (Ley 7/2010, de 31 de marzo).

Santiago Barrachina Asensio

### Fuentes

- Bas Portero, Juan José, Martínez Gallego, Francesc-Andreu (2000). “De la libertad de expresión a la concentración radiofónica (1978-1989)”. En Vallés Copeiro del Villar, Antonio (coord.). *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo C.E.U., pp. 265-317.
- Bas Portero, Juan José, Martínez Gallego, Francesc-Andreu (2000). “Radio, autonomía, municipalismo y concentración (1989-1998)”. En Vallés Copeiro del Villar, Antonio (coord.). *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo C.E.U., pp. 319-367.
- Bassets, Lluís (ed.) (1981). *De las ondas rojas a las radios libres. Textos para la historia de la radio*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Durà, Sergi (2012). *Ràdio Klara, libre y libertaria*. Valencia: Punto Editorial.
- Ginés, Xavier (2010). “El fet diferencial: la comunicació alternativa i els moviments socials al País Valencià”. *Arxius de Ciències Socials*, 23, pp. 213-227.