

Radio Játiva

(Xàtiva, 1932 – 1965)

Emisora de radio

Nacida durante la Segunda República bajo el Decreto de 8 de diciembre de 1932, que impone el uso de equipos de escaso coste y de potencia local, lo que propicia que aspirantes con modestos intereses puedan introducirse en el negocio radiofónico, la emisora es autorizada a nombre de Juan José Carrascosa Ferrer con una potencia de 200 vatios y una longitud de onda de 200 metros. Carrascosa era funcionario, técnico de telégrafos y gerente de la empresa Central Radio, dedicada a la distribución de la marca Philco, un radiorreceptor de mesa confeccionado con válvulas. La Dirección General de Telecomunicaciones concede la licencia con el indicativo EAJ-36 Radio Saetabis, y los estudios se instalan en el número 1 de la plaza Emilio Castelar, popularmente conocida como *de la Bassa*, aunque poco después se trasladan a la calle Moncada. A finales del mes de abril la emisora comienza a emitir en período de pruebas una programación diaria regular, y en el mes de diciembre se autoriza su funcionamiento con el nombre de Radio Játiva EAJ-36. El acto de inauguración es el 8 de enero de 1934. La programación en esta etapa inicial se emite en dos bloques: el musical de 11:30 a 13 horas, que también incluye las noticias de la Bolsa, y otro de 19 a 21 horas que contiene de nuevo música, con un espacio para los discos dedicados, y noticias de prensa. Los fines de semana hay de 21 a 23 una emisión especial de música y otra de información deportiva. Paulatinamente se van incorporando más contenidos sobre historia, agricultura, poesía y crítica musical, así como *Radio Fémina*, las sesiones infantiles y los espacios de discos dedicados como *El programa del radioyente*. La emisora se compromete también a retransmitir los festejos anuales de los pueblos próximos y a participar en la celebración de fiestas como la feria y las fallas de la localidad, cosa que hizo mediante la instalación de altavoces en la calle, la convocatoria de premios, de concursos literarios y la realización de programas especiales. Poco a poco la radio fue invadiendo todas las facetas de la ciudad, dada su predisposición a convertirse en testigo sonoro de la vida setabense. En junio de 1935 contaba con más de cincuenta mil radioescuchas diarios entre una audiencia potencial de más de medio millón de habitantes, y era escuchada en un radio de treinta kilómetros. Desde 1934 la emisora comienza a publicar una revista, *Radio Játiva. Órgano Semanal de la Emisora*, con un precio de suscripción de 0,25 pesetas. La publicación incluye novedades sobre la programación,

y es recibida por los socios protectores, miembros integrantes asimismo del club de radioyentes, mediante el pago de una cuota. La locución y programación corre a cargo de Enrique Iborra Tormo, Rosita Richart Ramón y Pepito Richart Ramón, entre otros, pero además forman parte de la plantilla un administrador, los técnicos y el jefe de publicidad, cargo importante cuyo cometido resultaba esencial para la subsistencia de la emisora. La tarifa de radiación de discos mensual es de trescientas cincuenta pesetas. La ley marcaba que el Estado se quedaba con el 20% de la facturación publicitaria y establecía que, de cada hora de emisión, únicamente diez minutos podían destinarse a la misma. Ocupada por Falange al finalizar la Guerra Civil, tras un tiempo de inactividad, es puesta en marcha nuevamente en 1948, cuando queda adscrita a la **Red de Emisoras del Movimiento (REM)**. En esa etapa pasa a denominarse Radio Játiva Estación Escuela número 2 del Frente de Juventudes, y posteriormente Radio Játiva EFE-18, La Voz de la Ribera Setabense. El falangista Rafael Femenía Prats pasa a ser el nuevo director. De la programación son reseñables los espacios *Consigna del Frente de Juventudes*, *Noticiero deportivo*, *Revista radiofónica de recreaciones y amenidades*, *Emisión religiosa*, *Emisión de la Sección Femenina* y *Retransmisión teatral por el cuadro artístico de la emisora*, entre otros. De la nómina de colaboradores destacan en el control técnico José Ortega Sánchez y entre los locutores Fina García García, Josefa y Arturo González López, José E. Fitó Navalón y Pedro José Giménez Gil, entre otros. En la segunda mitad de los años sesenta, concretamente en noviembre de 1965, la emisora setabense deja de emitir por decisión gubernamental, bajo la dirección de Eugenio Vila Cuenca. De la programación en los últimos años destacan programas como la competición escolar *Rinconcito de los niños*, *La batalla del teléfono*, un concurso de cultura general, el espacio sobre cine *Pantalla de plata*, los programas de discos dedicados, el deporte, el radioteatro y los programas especiales de carácter solidario, como aquellos en favor del Asilo de las Hermanitas de los Desamparados de Xàtiva o con motivo de la riada de 1957. Entre los trabajadores y colaboradores encontramos a Brígida González, Jesús Agudo, Armando Vila, Emilio Sala, Rafael Mira, José Manuel Molina, José López Sellés y el joven Ramón Pelegero, dedicado posteriormente a la música con el nombre de *Raimon*. Pese a los años transcurridos, Juan José Carrascosa Ferrer, propietario originario

de la emisora, reclamó la rehabilitación de sus derechos sobre EAJ-36 Radio Játiva en una solicitud con fecha de 15 de enero de 1979 dirigida al director general de Radiodifusión y Televisión, alegando que la licencia le había sido robada con toda la instalación y material de su archivo.

Àngels Álvarez Villa

Fuentes

- Vallés, Antonio (coord.) (2000). *Historia de la Radio Valenciana*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU.
- Entrevista personal a Josep Sanchis (30 de mayo de 2016).
- Entrevista personal a Armando Vila (9 de junio de 2016).
- Sanchis Martínez, Josep. *La ràdio a la ciutat de Xàtiva* (artículo inédito).