

# Onda Cero en la Comunidad Valenciana

(1990 –)

Emisora de radio

Onda Cero nace en Madrid en 1990. Es una cadena de radio comercial española, de tipo generalista y de ámbito nacional, perteneciente al grupo Atresmedia Radio, con Ramón Osorio como director general, y cuya propiedad corresponde a Atresmedia Corporación. Su primera emisión tiene lugar el 26 de noviembre de 1990. Con Ricardo Vaca como director general, la primera locutora en abrir sus micrófonos es Ángela Bodegas. En sus inicios está compuesta por 625 profesionales repartidos entre sus ciento cuatro emisoras. Entre sus filas cuenta con, entre otras figuras, Luis de Benito, Alfonso Arús, Andrés Aberasturi, Juan Antonio Cebrián, Javier Ruiz Taboada y Mariví Romero. A lo largo de los años se suman otros comunicadores como Javier González Ferrari –presidente de la cadena entre 2002 y 2015–, Luis del Olmo, Julia Otero, Fernando Ónega, Concha García Campoy, Victoria Prego, José María García, Marta Robles, Ernesto Sáenz de Buruaga o Jesús Quintero. En su primer año, unos 636.000 oyentes en toda España sintonizan Onda Cero en algún momento del día. Es en 1991, en gran medida debido al fichaje de Luis del Olmo y su espacio *Protagonistas* (RNE, 1973-1983, 2013; Radio Miramar-COPE, 1983-1991; Onda Cero, 1991-2004; Punto Radio-ABC Punto Radio, 2004-2013), cuando empieza a remontar puestos en la carrera por la audiencia, consiguiendo una media diaria de más de un millón y medio de oyentes. Onda Cero es el resultado de la fusión en 1990 de las emisoras de Radio Amanecer, perteneciente a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), y de la Cadena Rato. La ONCE, a través de la empresa UNIPREX S.A., creada para la promoción del negocio radiofónico y la implantación de una cadena de radio con el apelativo de Onda Cero, se hace con sesenta y tres de las setenta y dos emisoras de la Cadena Rato en España, número que aumenta a lo largo de los años siguientes a través de distintos acuerdos de asociación o absorción. Tras la tanda de concesiones efectuada en 1998, UNIPREX poseía ciento dos emisoras en España. Un año más tarde es adquirida, junto con todas sus empresas participadas, por Telefónica. Esta reordenación societaria se completa en 2002, momento en que Telefónica vende el paquete de UNIPREX a Publicidad 3, filial a su vez de Antena 3 Televisión S.A. Actualmente, bajo el logotipo diseñado por Javier Mariscal, se encuentran recogidas doscientas veinte estaciones de radio que emiten a través de la frecuencia modulada. Por lo que res-

pecta a la Comunidad Valenciana, UNIPREX gestionaba directamente seis emisoras a principios de los noventa: Sagunto (104.1), Burjassot (90.9) y Villajoyosa (95.0) pertenecían a la empresa Manita S.A. de la familia Rato, mientras que Valencia (101.2), Alzira (106.0) y Castellón (88.1) provenían de SICOM S.A., empresa controlada por la familia Súñer que había desarrollado la red de emisoras Radio Color a principios de los ochenta. El parque de emisoras en la Comunidad se duplicó mediante la suscripción de diversos acuerdos con emisoras locales que habían resultado concesionarias en virtud de la aplicación del Real Decreto 169/1989 de reordenación del espacio radioeléctrico en España. Mediante esta estrategia, UNIPREX pasa a controlar también las emisoras de Alicante (89.2), Orihuela (102.6), Torrevieja (93.6), Castellón (104.6), Sagunto (101.7) y Valencia (96.9). El 24 de diciembre de 1998 se resuelve una nueva tanda de concesiones de emisoras de FM en la Comunidad Valenciana. Algunas frecuencias como Altea (94.6), Alicante (104.6) y Castellón (99.2) se incorporarían con el tiempo a Onda Cero. Actualmente, Onda Cero posee en la Comunidad Valenciana doce centros emisores diferentes, con sus particulares equipos técnicos y redacciones. El principal centro emisor es el de Valencia (101.2), situado en la calle San Vicente Mártir, 16, aunque hasta marzo de 2002 las emisiones se realizaron desde las instalaciones de Radio Color en el número 29 de Cirilo Amorós. Ramón Rincón, director de la Cadena Rato, fichó a Alo Montesinos como director regional de Onda Cero en la Comunidad Valenciana para hacerse cargo de las primeras emisiones. Montesinos estuvo hasta 1993, año en que se incorpora como director regional Arturo San Román Ferreiro. Este último abandona el cargo en 1994 para pasar a Madrid como director de programación. Es relevado por Nicolás Ramos Pintado, quien se mantiene como director regional durante casi siete años. Tras el paso de Manuel Alberola Manero y Adraz Hergueta, se incorpora en 2005 como director regional –cargo que ha pasado a denominarse director de Atresmedia Radio en la Comunidad Valenciana a raíz de los últimos movimientos empresariales– Enrique Martín Colomina, que anteriormente había sido director de Onda Cero Villajoyosa y de Orihuela-Torrevieja. Bajo la dirección de Alo Montesinos entra a formar parte de la redacción de Valencia un joven **Pablo Motos** para conducir el magacín de la mañana acompañado, entre

otros, por **Ramón Palomar**. Motos dirige y presenta *Protagonistas Valencia* entre 1993 y 1998, obteniendo excelentes resultados de audiencia para la emisora valenciana. Desde esta redacción pone en marcha su primer programa en cadena, *Hacia el dos mil*, programa despertador de Onda Cero Música, aunque el éxito definitivo en el panorama nacional le sobreviene al colaborar todas las tardes con Julia Otero en *La radio de Julia* (1991-1999). Otra incorporación rentable durante aquellos años en la redacción valenciana es la de **Julio Insa**, quien ejerce la jefatura de deportes entre 1993 y 1997. La red de emisoras de la provincia de Valencia se completa con los centros emisores de Onda Cero Alzira (106.0), también conocida como Onda Cero La Ribera, heredera de la antigua Radio Color –emisora creada en 1982 que, al ser adquirida por la Rueda de Emisoras Rato en 1987, pasa a denominarse Radio Cristal–; Onda Cero Sagunto (104.1), proveniente también de la Rueda de Emisoras Rato; y, la más reciente, Onda Cero Gandía (104.0), que se incorpora en calidad de emisora asociada. Por lo que respecta al resto de provincias de la Comunidad, Onda Cero se establece en Alicante a finales de 1991, instalándose en la avenida Maisonnave y emitiendo en un primer momento por el dial 89.2 de la frecuencia modulada. En 2002 se traslada a la Explanada de España, donde ocupa un piso que había pertenecido a Radio España de Alicante, y pasa a emitir por el dial 106.5. El primer director fue Arturo San Román Ferreiro, que abandona Alicante en 1993 para ocupar el cargo de director regional en la Comunidad Valenciana y Murcia. Otros directores han sido Diego Ferrándiz Sánchez –quien había ejercido hasta el momento diferentes cargos tanto en la emisora de la ciudad como en otras de la provincia–, Manuel Alberola Manero y Antonio Domínguez. En la provincia de Alicante se encuentran también las emisoras de Onda Cero Vega Baja (93.6), ubicada en Torrevieja –perteneciente a la Asociación de la Prensa de Alicante pero explotada por UNIPREX desde 1992–, Onda Cero Marina Baixa, con emisoras en Villajoyosa (95.0) y Altea (94.6) –la primera emite desde 1985 como Radio Luz para la Cadena Rato, y la segunda es adquirida a Cadena Voz de Radiodifusión S.A. por Telefónica en 1999–, Onda Cero Elche (102.0) y Onda Cero Alcoy (94.4). Por lo que respecta a la provincia de Castellón, existen dos centros emisores. El principal corresponde a Onda Cero Castellón, que emite desde la Ronda Mijares, 186 en el dial 88.7 de la FM. El otro centro emisor en la provincia, heredero de Radio España de Castellón, es el de Vila-real (99.2). En la redacción de Onda Cero Castellón comienza su andadura Julio Insa cubriendo la información deportiva antes de pasar a la emisora de Valencia. Los últimos directores de las emisoras del grupo en la provincia han sido Juan Carlos Enrique Forcada, Ana Belén Vicente y Juan José González. Tal y como ocurre en el resto de comunidades autónomas, la programación de Onda Cero en la Comunidad Valenciana es fundamentalmente homogénea, con una parrilla que se produce desde los estudios de Madrid y que ocupa la mayor parte del día. A esta hay que sumar algunas horas de programación, fruto de las desconexiones locales que tienen lugar de lunes a

viernes y que ofrecen de manera singular y en determinados momentos contenidos elaborados por sus propias redacciones y para su ámbito de cobertura, centrados en la actualidad informativa local y provincial. Desde 2014, algunos de estos contenidos se realizan principalmente en lengua valenciana. El espacio reservado para estas desconexiones se concentra en tres franjas horarias. La primera de ellas se produce entre las 12:30 y las 14 horas, con un magacín que repasa la actualidad metropolitana, provincial y regional. El intervalo entre las 15 y las 16 horas es reservado por cada emisora para la información deportiva local, con el espacio *Onda deportiva*. Por la tarde, de 19 a 20 horas, se emite desde la delegación de Valencia un programa informativo de ámbito autonómico llamado *Aquí en la onda Comunidad Valenciana*. Algunas de las emisoras completan la programación con espacios diferentes. Es el caso de *Gente de Fallas* (1996-), que se emite semanalmente tanto desde el dial 101.2 de Onda Cero Valencia como desde el 89.0 de Onda Melodía. Durante el fin de semana se sigue ininterrumpidamente con la programación producida desde Madrid para todo el Estado. En total, las desconexiones territoriales en la Comunidad alcanzan un máximo diario de tres horas y media entre semana, siendo variable según cada emisora local. Esta cantidad máxima representa un 14,5% con respecto a la programación diaria global de la cadena. Ocasionalmente los programas de ámbito estatal, así como los boletines informativos nacionales, realizan conexiones con las principales delegaciones de la Comunidad. Estas conexiones están supeditadas a la actualidad informativa y su inclusión responde a criterios editoriales definidos desde la sede central de Madrid. Dado que Onda Cero es una cadena de radio comercial, a todas estas desconexiones de programación hay que añadir llas de carácter publicitario, que se suceden de forma intermitente a lo largo del día.

#### **Carolina Hermida Bellot y Carles Claver Campillo**

#### **Fuentes**

- Bas Portero, Juan José, Martínez Gallego, Francesc-Andreu (2000). "Radio, autonomía, municipalismo y concentración (1989-1998)". En Vallés Copeiro del Villar, Antonio (coord.). *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU, pp. 319-367.
- Fuente Soler, Manuel de la, Sandalinas, Sandra (2010). "El medio radiofónico valenciano: evolución histórica, estructura comunicativa y perspectivas de futuro". En López García, Guillermo (ed.). *El ecosistema comunicativo valenciano. Características y tendencias de la primera década del siglo XXI*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 181-198.
- Marín, Tirso (2004). *Historias de la radio y Alicante*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert".
- Martínez Gallego, Francesc-Andreu, Bas Portero, Juan José (2000). "De la libertad de expresión a la concentración radiofónica (1978-1989)". En Vallés Copeiro del Villar, Antonio (coord.). *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU, pp. 265-317.