

## Intérpretes

### D'Ocón, María Fernanda

(María Fernanda Conejos Gómez, Valencia, 1937)

Actriz

Se forma en Madrid, en la Escuela Superior de Teatro, e inicia su actividad artística en el Teatro Universitario Español a la temprana edad de quince años. Con solo veinte años forma su propia compañía teatral, junto a su esposo Mario Antolín. Su carrera está marcada por cinco décadas de dedicación al teatro. Sus dotes actorales la convierten en una de las grandes de la escena española. La calidad de su trabajo ha sido reconocida con galardones tan importantes como el Premio Nacional de Teatro, otorgado en dos ocasiones, y el rol de primera actriz del Teatro Nacional María Guerrero durante una década (1966-1976), bajo la dirección de José Luis Alonso. Al mismo tiempo, cuenta con una relevante trayectoria audiovisual, tanto televisiva como cinematográfica. Debuta en el cine en 1954 con *El alcalde de Zalamea* (José Gutiérrez Maesso) y posteriormente participa en una decena de películas bajo la dirección de realizadores como **Luis Lucía**, en *Las 4 bodas de Marisol* (1967) y *Canción de juventud* (1962), Pedro Lazaga, en *El otro árbol de Guernica* (1969), o Luis Pérez Tristán, para quien protagoniza *Caminos de tiza* (1988), por la que es nominada al Goya a la mejor actriz. Sus vínculos con la pequeña pantalla son paralelos a las primeras emisiones de Televisión Española desde 1957 y a ciertos programas de éxito, lo que la convierte en un rostro familiar para los telespectadores españoles durante varias décadas. Protagoniza una de las primeras series televisivas, *Los Tele-Rodríguez* (1957-1958), emitida durante el primer año de existencia de la televisión en España. En los años sesenta y setenta interviene en un buen número de versiones televisivas de obras teatrales, en espacios como *Teatro de siempre* (1966-1972) o *Estudio 1* (1965-1984). Es particularmente destacable su interpretación de Benig-

na en la adaptación teatral para televisión (1977) de la novela *Misericordia* de Benito Pérez Galdós, un papel que había interpretado en 1972 en el Teatro María Guerrero de Madrid, en la adaptación teatral de Alfredo Mañas dirigida por José Luis Alonso. Por dicha actuación obtiene el Premio Miguel Mihura. María Fernanda D'Ocón es también la protagonista, junto a Narciso Ibáñez Menta, de un clásico del terror televisivo, "El televisor" (1974), un episodio especial de la popular serie *Historias para no dormir*, dirigida por Chicho Ibáñez Serrador, en el que se muestra por primera vez una visión crítica de la televisión desde la televisión. La actriz participa también en el programa infantil de carácter educativo *La mansión de los Plaff*, con guión de Gloria Fuertes y Juan Farias, emitido por Televisión Española entre 1979 y 1981. En él interpreta a la maestra Leocricia, quien hace de hilo conductor, junto a Valeriano Andrés en el papel de Juan Sebastián Plaff, de las anécdotas que viven los excéntricos personajes que pasan por el remoto castillo, hablando de temas poco usuales en este tipo de programas en la época como la música, la pintura, la naturaleza, el teatro o la danza. Desde 2000 ha intervenido ocasionalmente en algún episodio de series como *Dime que me quieres* (Cartel y Antena 3, 2001). En paralelo a una larga y prestigiosa carrera como actriz de teatro, la valenciana María Fernanda D'Ocón es un rostro familiar de la televisión española por su interpretación de algunos papeles memorables en programas de los años setenta y por haber participado en una decena de películas, una de las cuales le proporciona una candidatura a un Goya en 1988.

Rosanna Mestre Pérez